

SOLO PARA ADULTOS • 410 Ptas.

magazine erótico mensual

COMIX

KISS
COMIX

80

LA APUESTA
de **Giovanna
Casotto**

**MARUJAS
AL PODER:
FINGER
FUCK!**
de **Armas**

*La más
empollona*

JILL
de **Kevin
Taylor**

*El creador
de Selen
nos presenta a*

GIADA
Tarlazzi

**¡DEME
ALGO!**
de **Cristián**



SUMARIO

portada	NANI	1
¡llena tu cupón!	FEROCIUS	3
la apuesta	GIOVANNA CASOTTO	11
el avernáculo	MANUEL VALENCIA	18
con la luna por testigo	TOBALINA	19
la trastienda	JOSÉ M^a PONCE	25
jill	TAYLOR	27
lulu girls	DÍAZ Y MARTURET	37
miss 130	CHIYOJI	43
relato	VÍCTOR GUISSADO MUÑOZ	52
marujas al poder	ARMAS	53
deme algo	CRISTIÁN	59
giada	TARLAZZI	64

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1998 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. 93-268 28 05. Fax 93-268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al 93-485 51 85. Imprime: Lfusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte) para opinar: besolsabel@lacupula.com <http://www.lacupula.com> e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Como desees"

Querido lector o lectora:

¿Alguna vez le han sorprendido masturbándose? ¿Y alguna vez ha tenido esa sensación de profunda vergüenza, de querer desaparecer de la faz de la Tierra, de ser invisible para no tener que soportar las miradas de superioridad "moral" de sus semejantes?

Pero ahora, otra pregunta aún más delicada:

¿Alguna vez ha sorprendido a alguien masturbándose? ¿Y alguna vez ha tenido esa sensación de "profunda" superioridad que da el censurar en otro el acto que uno mismo no sé atreve a practicar o, al menos, a confesar que también practica? ¿No ha notado un placer malsano al ocultar sus debilidades señalando las de los demás?

¿O en ambos casos se ha sentido igualmente ruin?

Pues esa sensación la tengo yo continuamente por culpa de mi amor por Pepe. Sí, amo a Pepe. Ése es mi gran pecado.

Pero permítanme que me presente. Mi nombre es Felipe. Cada mes me compro el KISS y disfruto de un buen par de horas en compañía de sus historias y de mi bienamado Pepe. Con KISS me lo paso fenomenal. Pero nada sería lo mismo sin mi Pepe. Es tan cariñoso y comprensivo. Le gustan tanto mis mimos y caricias. Y nunca me dice que no.

Así que no sé por qué tengo que ocultar nuestra relación. Se supone que somos una pareja perfecta. Además, mis padres ya le conocen desde hace tiempo. Pues bien: resulta que no podemos normalizar nuestra situación. Pero es peor, mucho peor que eso. Dios mío, me siento más perseguido que el Correcaminos a cámara lenta. Ni una pareja de adolescentes huyendo de sus mayores, ni dos homosexuales que compartan su vida pueden llegar a sentir la censura, la intolerancia y el desprecio que siento yo. El sentimiento de culpabilidad que abrigo hace que sólo pueda ver a Pepe a escondidas y durante unos pocos minutos. Luego, arrepentido de haberle visitado, le digo adiós con la

cabeza agachada y juro que nunca más volveré a acudir a él.

Pero el deseo siempre vuelve: cuanto más niego ese deseo, con más fuerza se apodera de mí la necesidad de comprobar de nuevo qué hace mi Pepe.

Así que no sé si separarme de Pepe para siempre. Un día lo intenté, pero me faltó el valor. ¿Qué puedo hacer, querido lector o lectora? Mi vida gira en torno a él y no sé cómo parar todo esto: apenas me deja trabajar, necesita una dedicación continua. Va a ser mi ruina.

Por cierto, Pepe acaba de escupir sobre el capítulo de "Llena tu cupón" de este mes. ¡Eso no se hace, guarro!

La verdad es que es un poco desastre, pero he de reconocer que me gusta tenerlo consentido.

En el fondo quiero a Pepe como si fuera yo mismo. Y también me avergüenzo de él como me avergüenzo de mí mismo.

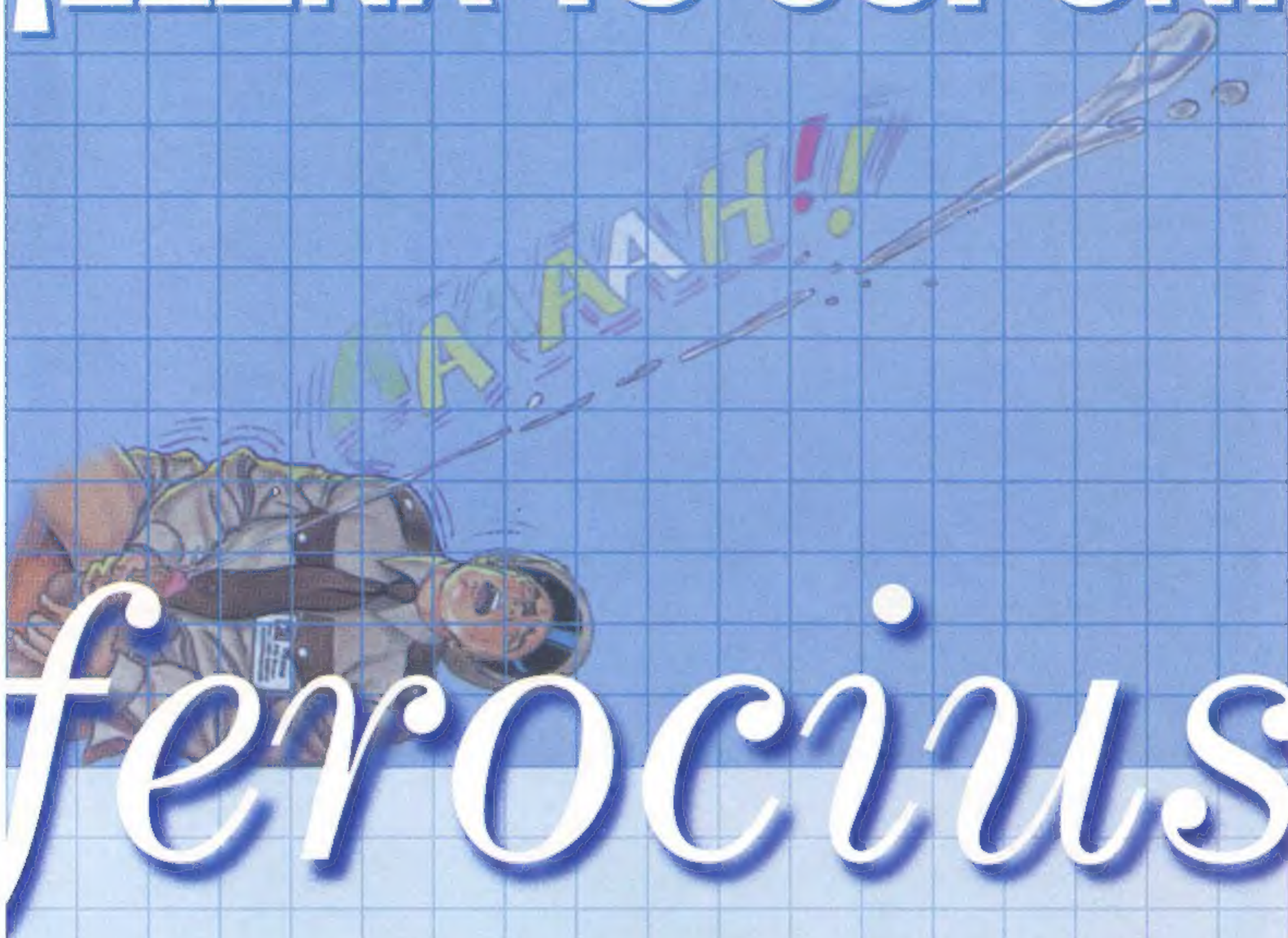
Pero no lo cambiaría por nadie.

¡Saluda, Pepe!

A mi Arantxa y a su Guillermina

Hernán Migoya

¡LLENA TU CUPÓN!



ferocinus

Jonás continúa obsesionado con llegar a ser un famoso dibujante de comics y poder vengarse de todos sus superiores y todas las empleadas de la empresa de publicidad donde ejerce de vigilante nocturno, y que le desprecian por su insignificancia: "Burlaos, hijas de puta, que algún día os daré por culo a todas".

Así, el pobre iluso no para de soñar despierto con días de gloria, imaginando que se hace con la empresa y obligando a todas sus integrantes a pasar antes por su despacho para hablar de "ascensos": "¡Vas a ganarte el nuevo cargo con el sudor de tu culo! ... ¡Los favores, ascensos y aumentos de sueldo se pagan con carne!". Naturalmente, nada va más allá de una fantasía erótica de lo más misógina: "¡Cómo me gusta aserrucharte el ojal!". Y Jonás se corre sobre sus empleadas, pero allí sólo está él, agarrado a su pene desinflado...



¿QUÉ CAGADA ESTÁS HACIENDO,
JONÁS? ¡ESTÁS CONTRATANDO
TÍAS SIN EXPERIENCIA!
¡JAMÁS HAN SIDO CREATIVAS!

¡TÚ NO HABLES DE CREATIVIDAD,
MACHUCA! ¡MIENTRAS TRABAJABA
DE VIGILANTE, DESCUBRÍ QUE NO
ERAS MÁS QUE UN FARSANTE!
ESPERA Y VERÁS.

DE ESTAS REVISTAS YANQUIS
HAS COPIADO TODAS "TUS IDEAS".
¡AQUÍ ESTÁ TU CAMPAÑA DE
ANALGÉSICOS! LA COPIASTE
DE ADVERTISING MAGAZINE,
OTRAS DE GRAPHIS,
DE BLACK BOOK. ¿VES?



LA AGENCIA COBRA FUERTES SUMAS POR
IDEAS QUE SON UN PLAGIO. ALGÚN DÍA PODRÍAN
DEMANDARNOS Y TODO SE IRÍA A LA MIERDA.
¿TE DAS CUENTA? TÚ ESTÁS EN ESTA SOCIEDAD
POR CREATIVO, NO POR COPIÓN.
¡ERES UNA VERGÜENZA, MACHUCA!

ES LA 1:30 DE LA MADRUGADA Y LA IMAGINARIA PREPOTENCIA
DE JONÁS ES INTERRUPTIDA POR ALGUIEN QUE AÚN
PERMANECE EN EL EDIFICIO.

Y-YO, ESTOO... ES QUE A
VECES TENGO POCO TIEMPO.



¿JONÁS? ¡SOY MACHUCA!
¡VE A COMPRARME DOS
EMPAREDADOS DE QUESO
Y JAMÓN! ¡DE PRISA!

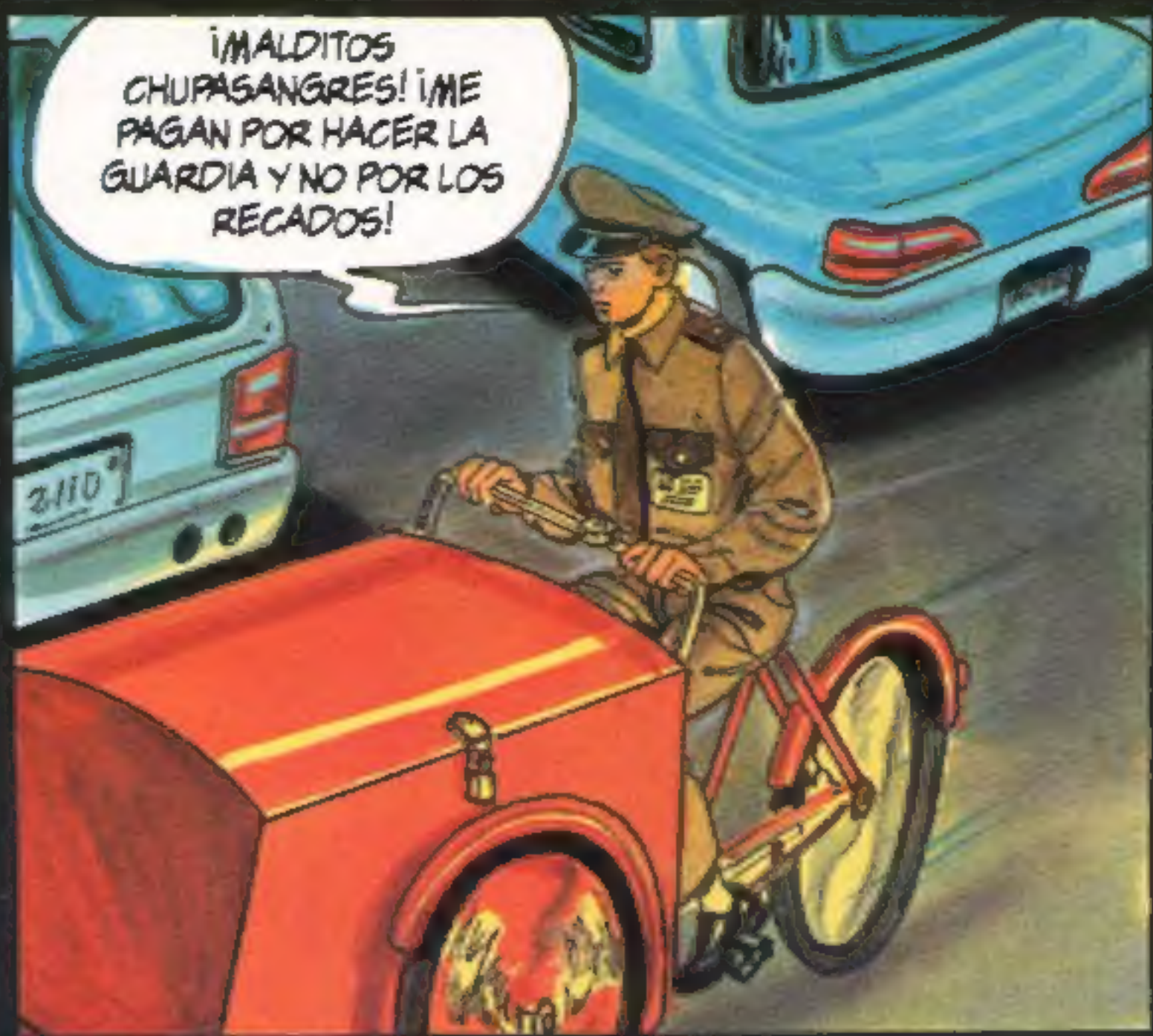


23



¿QUERÍAS DOS EMPAREDADOS?
¡PUES AQUÍ VA
EL PRIMERO,
MACHUCA!

¡AAAY!



¡MALDITOS
CHUPASANGRES! ¡ME
PAGAN POR HACER LA
GUARDIA Y NO POR LOS
RECADOS!



¡OOH, SÍ!!! MAÑANA
HABLARE CON EL CONTABLE
PARA QUE TE ARREGLE EL
SUELDO, SELENE, ¡UUH!

ME LO
MEREZCO,
¡UAA!



ME IMAGINARE QUE ESTOY
CHUPANDO UN FAJO DE
BILLETES.



OOH, SÍ, ¡CHÚPAME LOS
SENOS! ¡AAH!

¡SLUGG!
¡AAH, MI VIDA,
QUÉ RICAS SON
TUS TETAS!



TAN SÓLO ESPERO QUE ME LLEGUE MI
PROSPECTO INDICATIVO DE LA "MONUMENTAL
SCHOOLS". ESA ES LA IDEA QUE ME
MANTIENE A FLOTE.

¡ADIÓS, MI
GENERAL!



¡OH, SÍ!
¡COMO LOS
ANIMALES!

¡AGÁRRAME
MÁS FUERTE LAS
NALGAS!

¡MÉTEME TU
CACHIPORRA!



¡ASÍ!

¡ASÍ!



¡ME LLEGA TU OLOR
Y ME PONE A CIEN!

¡DÁMELA CON
MÁS FUERZA!



¡ASÍ ME GUSTA!
¡ASÍ! ¡ASÍ!



¡SÍ! ¡SOY UN RESENTIDO SOCIAL, Y QUÉ!

25





27



¡REVIENTA DE PLACER, FULANA!

¡SOY LA REINA DEL BURDEL!

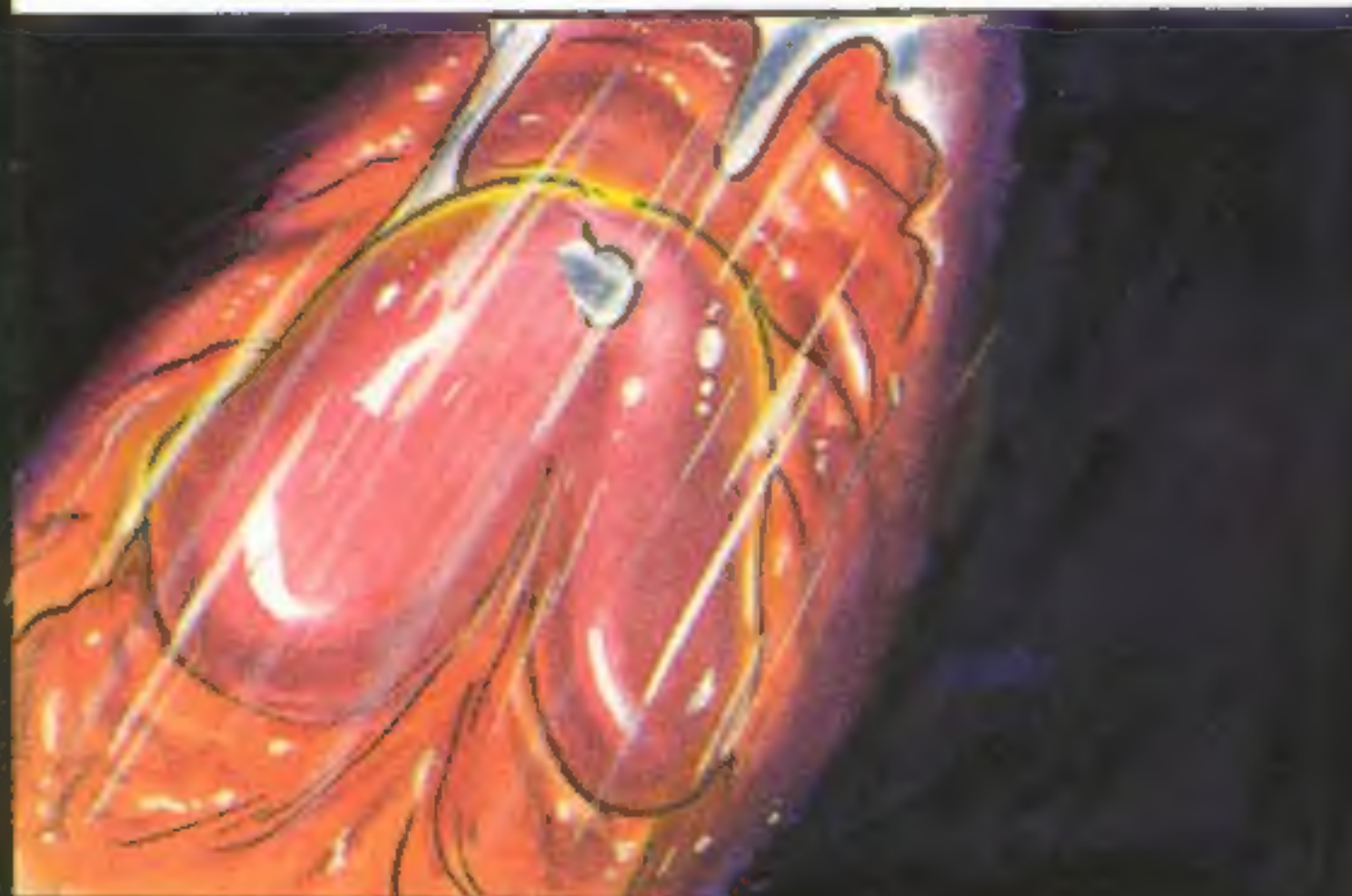


¡EMPÚJALA!

¡EMPÚJALA!

¡PARA QUE ME VENGA!

¡UN MANOJO DE NERVIOS SE AGITA CON DEMENCIA, RESBALANDO EN LOS MOCOS DEL DESEO! ¡MIENTRAS SE ENCIENDE Y APRIETA UNA VAGINA, UN GLANDE SE AMORATA Y SE HINCHA HASTA CASI REVENTAR! ¡ES LA ALEGRÍA DE LOS ESFINTERES QUE SE AVECINA!



SEÑOR MACHUCA, AQUÍ LE TRAIGO SU EMPARE... ¡OH! ¡PERDÓN! ¡LA PUERTA ESTABA ABIERTA! ...YO NO SABÍA...



¡AAH!

¡AHORA!
¡AHORA!
¡AHORA!



¿EH?

¿EH?



¡DEGENERADO!
¡MIRON!
¡IMPERTINENTE!

¡QUISIERA MORIR!



¿SABES, GILIPOLLAS?
¡¡ESTAS DESPEDIDO...??

¿EH?

POR ESTA VEZ TE PERDONO,
JONÁS.



POR SUPUESTO QUE TIENES
QUE PERDONARME, IDIOTA. YO
PODRÍA CONTÁRSELO A LA PÉREZ,
TU MUJER. ¡LA PRESIDENTA!
¡LA DUEÑA DE TU EMPLEO!



MMM, SÍ, TIENEN SABOR A
COMINO Y EL QUESO ESTÁ
MUY POTENTE.

MMM.
¡DELICIOSO!



JE, JE, JE, ESTA VEZ
HABRÁ UNA VARIANTE EN
EL PROGRAMA DE
MÚSICA AMBIENTAL
DE LA AGENCIA.



¡AY, "MACHUQUITA", QUE DURA Y JUGOSA
TIENES ESA POLLITA!

¡OH, SELENE!

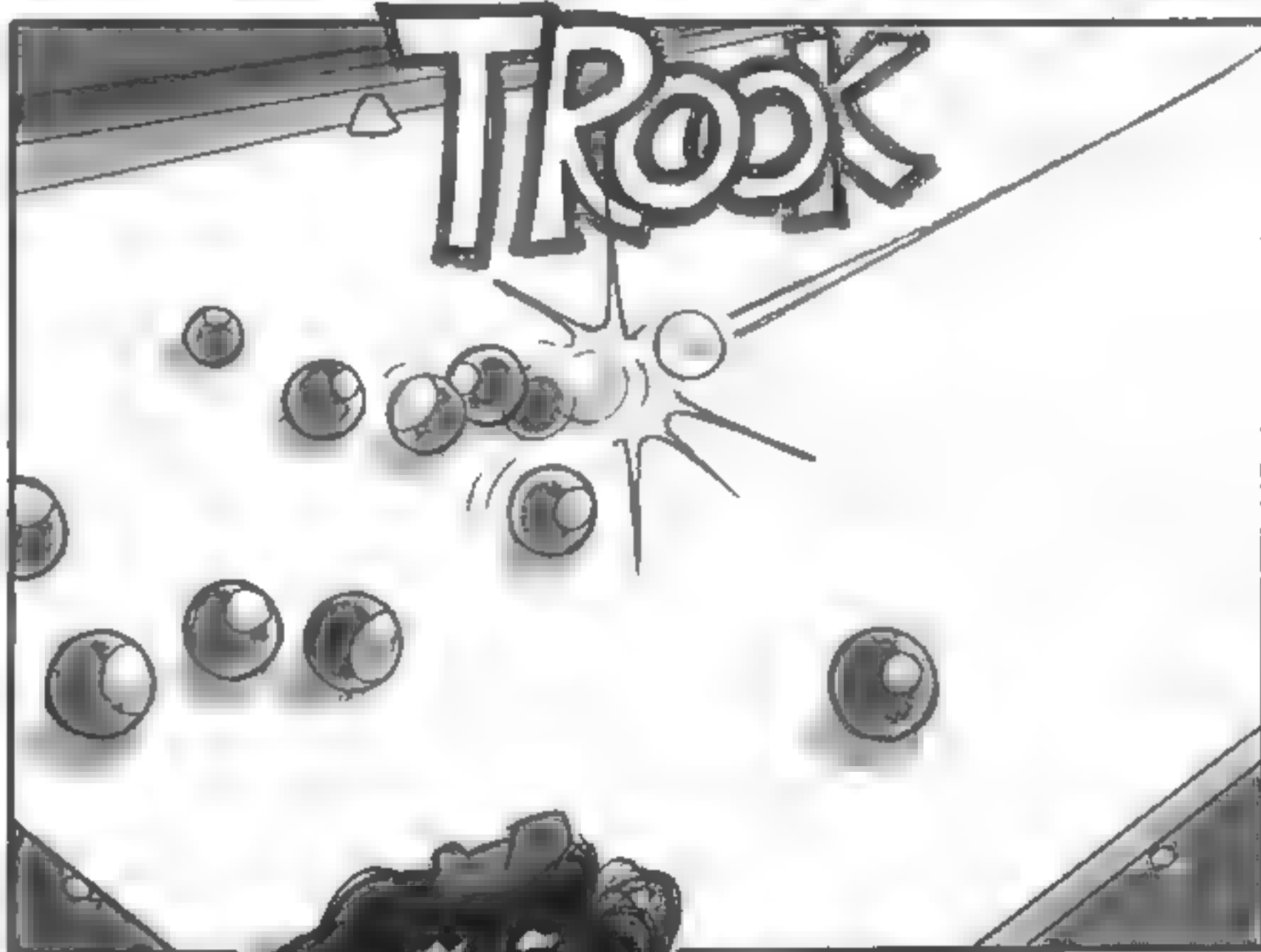


¡SELENE MÍA!
TU CHOCHITO ESTÁ
TAN BABOSO QUE MI
DICHA SE RESBALA
EN EL.

29

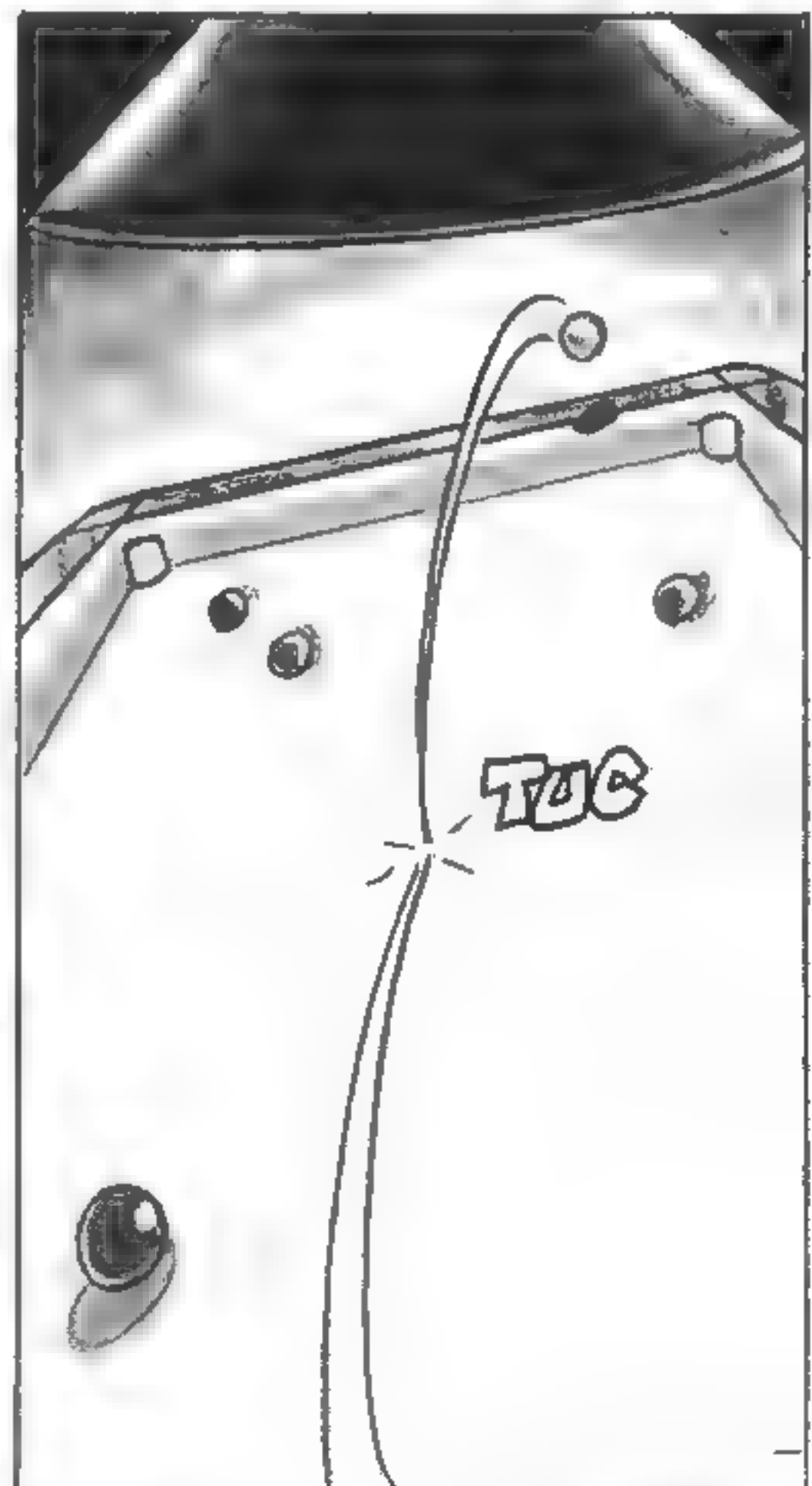
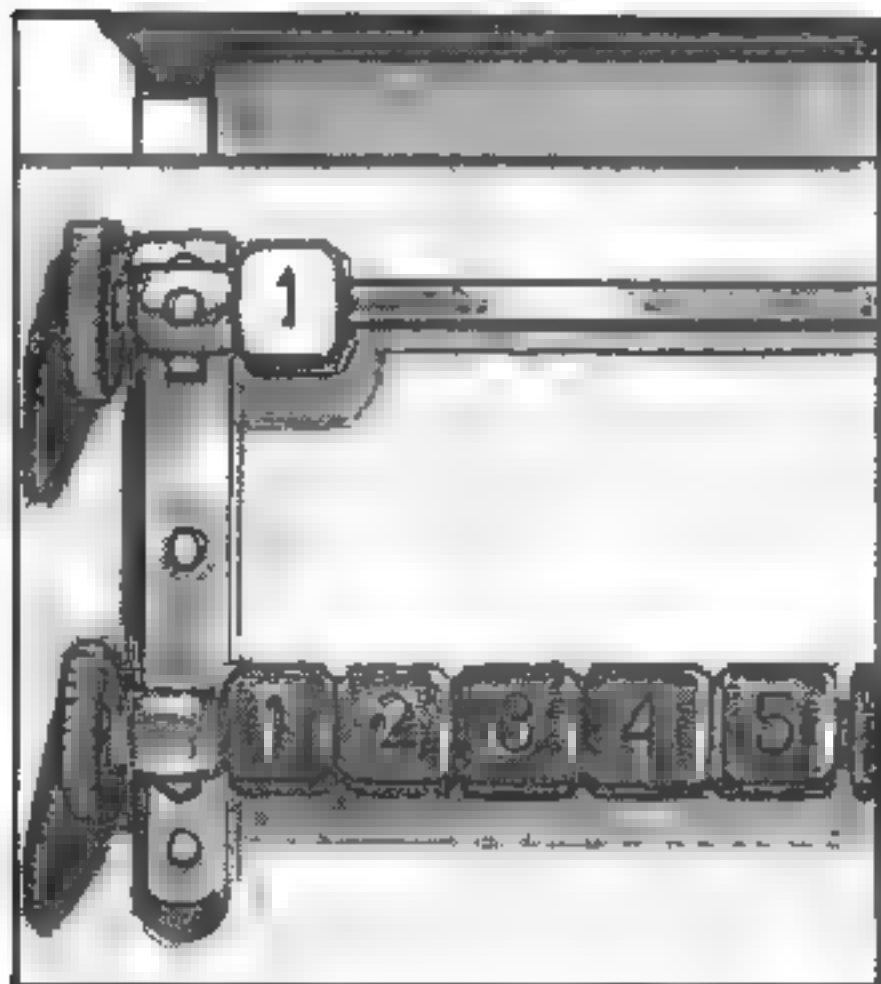
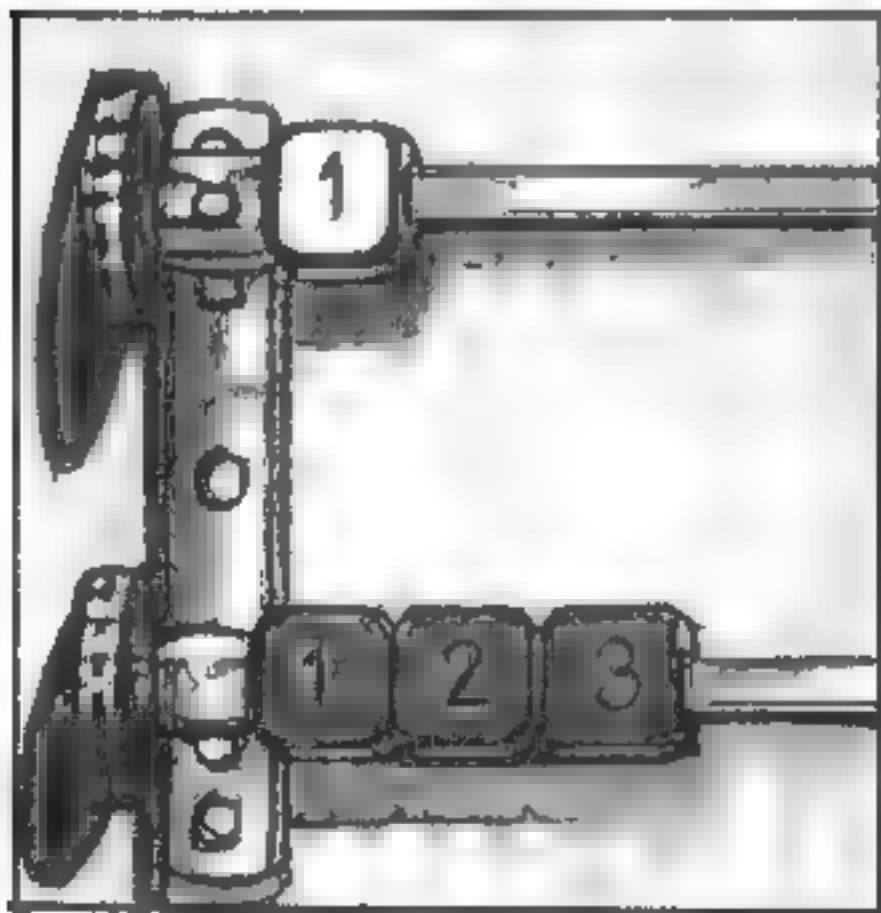
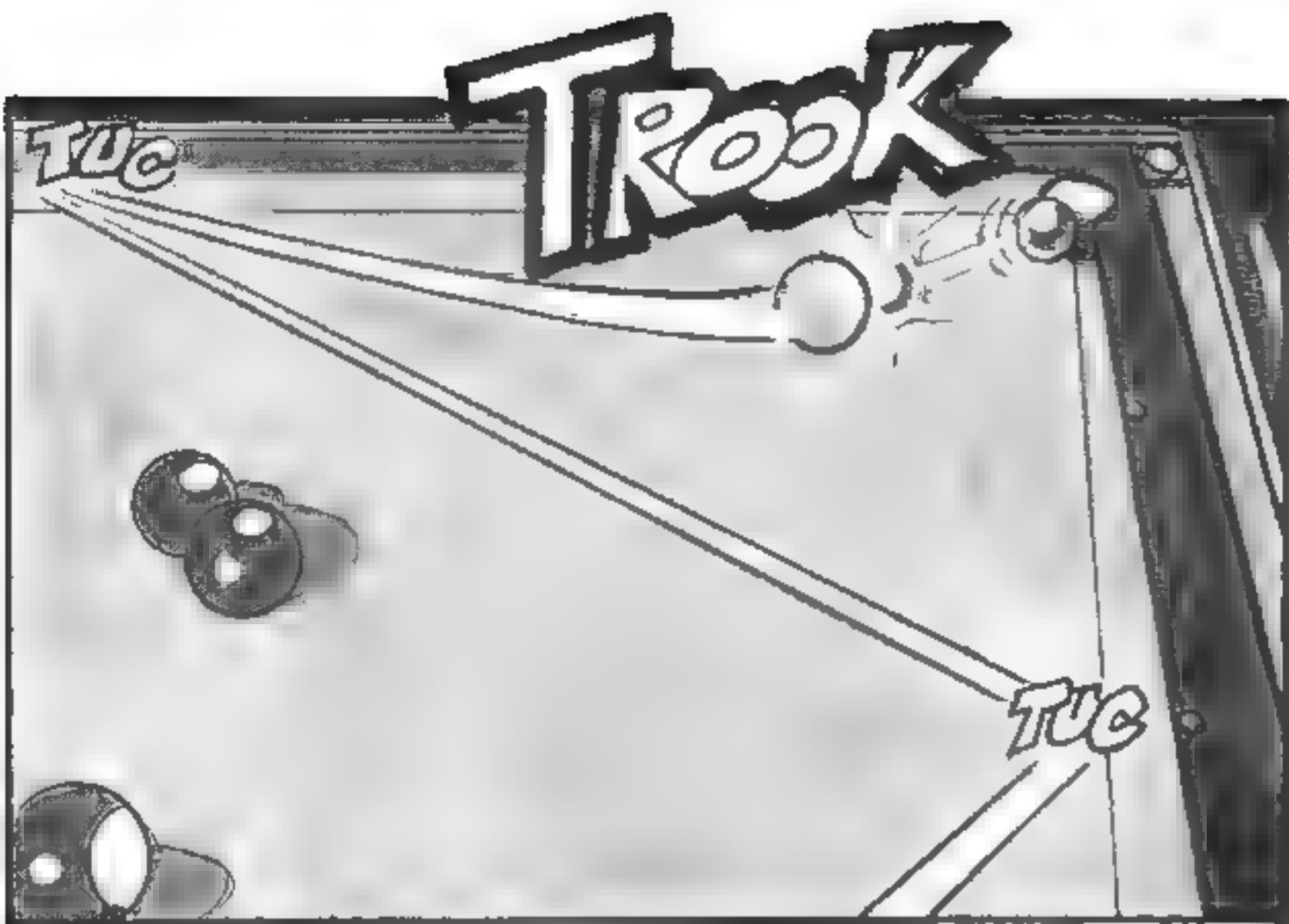


NO ESTÉS TAN
TENSA. ASÍ CORRES
EL RIESGO DE DE-
JARME GANAR...



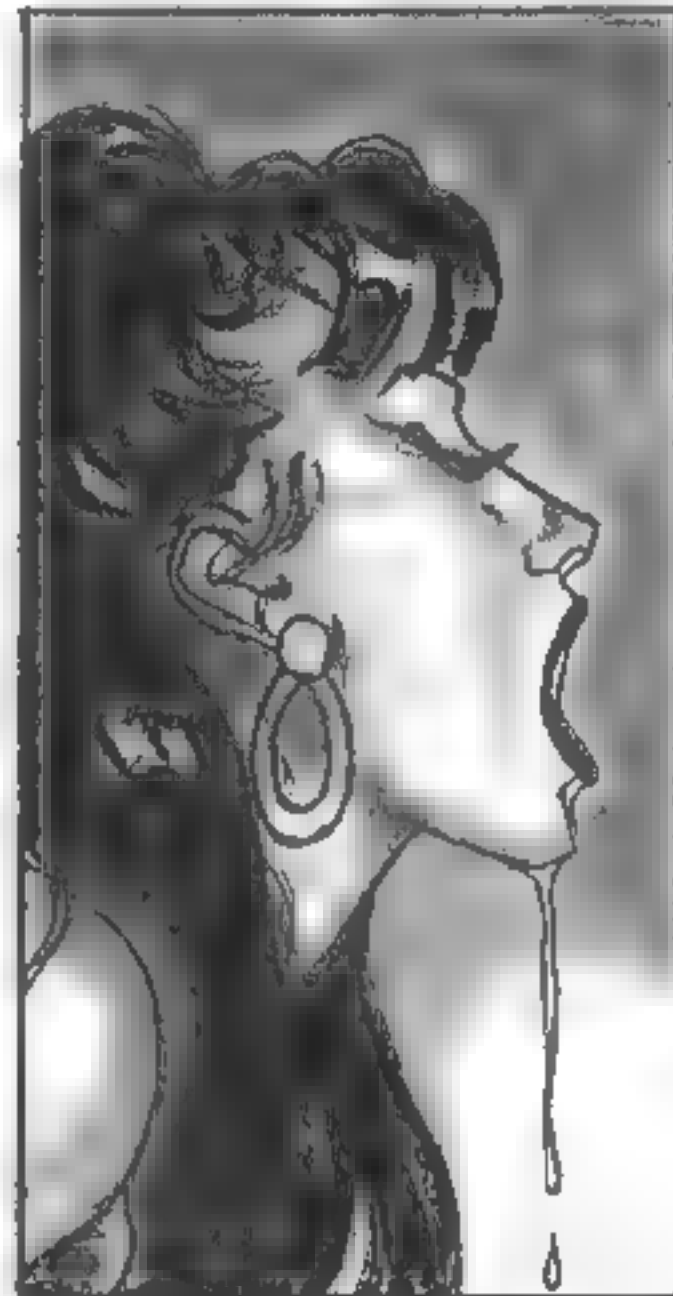
AHORA
ME TOCA
A MÍ.

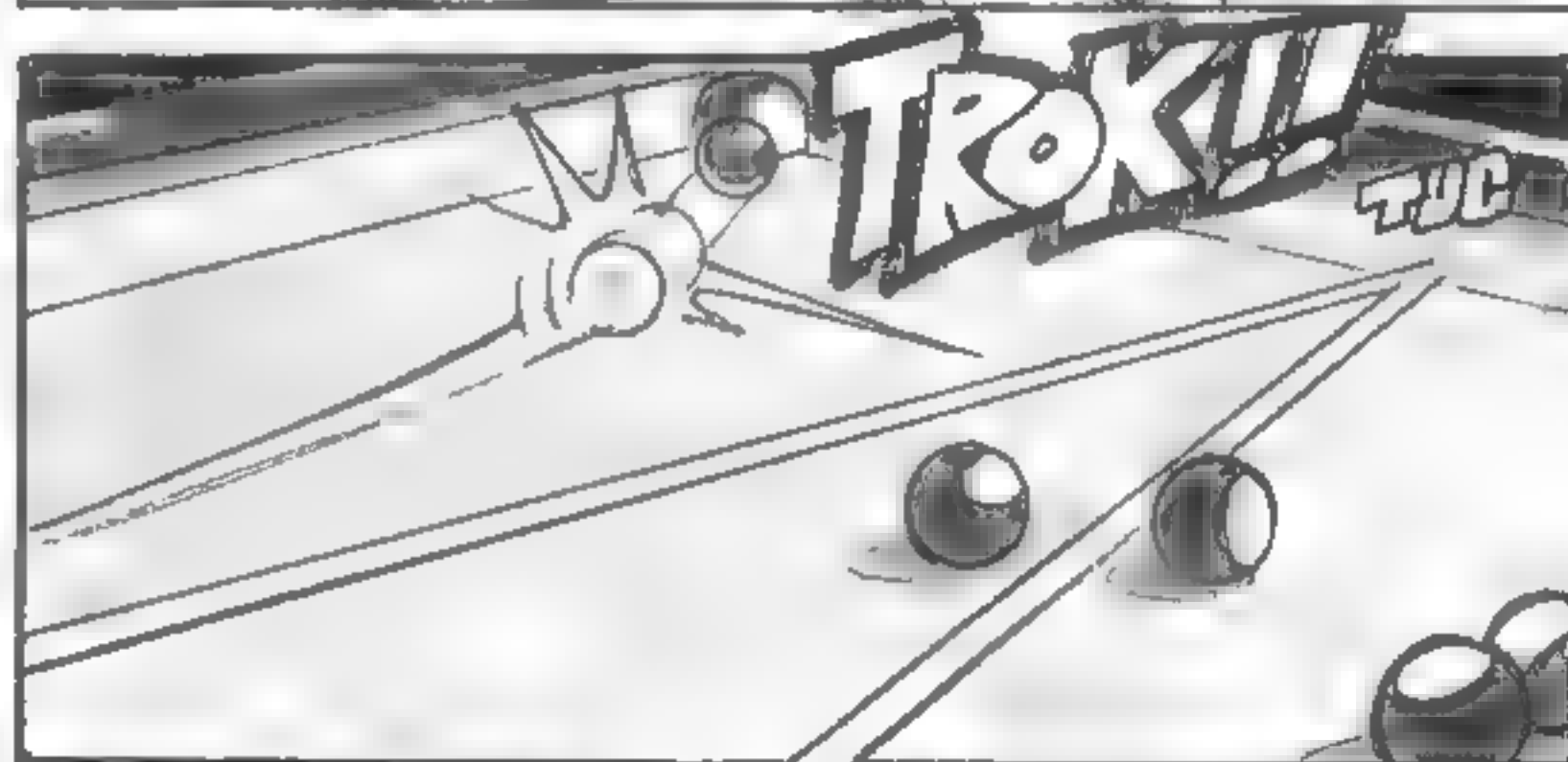












Manuel Valencia

la tentación de hoy:

TANIA RUSSOF

Digan lo que digan, no creo que de muy buen rollo dirigir películas porno y que la actriz principal, a la que le van a dar hasta en el carnet de identidad, sea tu mujer. Una de dos, o eres un profesional como la copa de un pino o es que no conoces la vergüenza. Algo de esto le tiene que pasar a la pareja formada por Pierre Woodman y Tania Russof, unidos tanto sentimental como artísticamente -¡igual que José M^a Ponce y María Bianco!- desde hace más de tres años. Juntos han inmortalizado para la escudería Private algunos de los títulos más caloríficos del hardcore europeo de los últimos tiempos, como *"The gigolo"* o *"The pyramid"*, y ahora vuelven a poner toda la carne en el asador (ella se había tomado un descanso que ya duraba demasiado) con *"Tatiana"*, una trilogía de sexo apabullante rodada en Budapest con un generoso presupuesto de 600.000 dólares. En ella, la bella Tania encarna nada menos que tres papeles diferentes (campesina, prostituta y marquesa), lo que nos permitirá disfrutarla en un buen puñado de escenas sodomitas no recomendadas para paladares sensibles. Este regreso por la puerta grande al ajeteo cárnico es una excusa perfecta para traerla a estas infernales páginas, que ya era hora.

LA CHICA PRIVATE

"Nací un 7 de junio de 1976 en Riga, la capital de Letonia. Mi infancia fue de lo más corriente, como la de cualquier otra niña de mi edad. Recuerdo que iba al parvulario y a menudo estaba sola y me ponía a soñar despierta. Ya desde pequeña sabía que los chicos tenían polla y las mujeres coño, pero no tenía la menor idea de para qué servían. No sería hasta los dieciséis cuando me enteré de su auténtica utilidad". Así es como recuerda Tania sus primeros años de existencia por el Planeta Tierra. Y la verdad es que nada le hacía presagiar su futuro como estrella del cine calefactor, ya que era algo tímida y tenía la vida muy bien resuelta: su padre vendía coches y su madre tenía varias tiendas de ropa. Sin embargo, un encuentro fortuito con Woodman en 1994 cambiaría su vida por completo. El insaciable director buscaba nuevos modelos para Private y no paró hasta convencerla para que posase para él, aunque le costó lo suyo: seis meses de espera y casi medio millón de pesetas en galos. Casi nada, aunque el esfuerzo

mereció la pena, ya que Tania se convertiría de la noche a la mañana en la neumática triple X de moda del porno del viejo continente.

Hasta la fecha, esta irresistible morenaza de ojos azules sólo ha trabajado para su querido Pierre Woodman, con quien ha inmortalizado numerosos reportajes fotográficos muy descocados, donde se atreve con enculadas, dobles penetraciones y baños faciales de semen. "Al principio yo era una chica muy introvertida", comenta. "Pierre me enseñó a ser más exhibicionista y a disfrutar plenamente del sexo, incluso del sexo anal. Tiene un método secreto con el que no te duele absolutamente nada, al contrario, te hace gozar muchísimo más que si estuvieses follando por el coño. Es increíble. Él fue el primero en sodomizarme, y desde entonces es algo que me encanta".

Los pornófagos que ya se hayan devorado las tres entregas de *"Tatiana"* y quieran ver más de esta ninfa hipercalórica lo tienen fácil. Basta con darse un garbeo por el sex-shop más cercano y alquilarse sus anteriores travesuras videográficas. Por ejemplo, *"The gigolo 2"*, donde además de coquetear con disciplinas sadomaso de voltaje ligero, se animaba a zamparse un sandwich y a saborear los placeres de Sodoma. También en los tres episodios de *"The pyramid"* estaba deliciosa, disfrazada de antigua diosa egipcia y entregada a alegres pasatiempos sáficos. Incluso en los siempre efervescentes volúmenes de la colección *"Private videomagazine"* ha lucido su fantástico palmito. Sin ir más lejos, en el número 17 se lo montaba en plena naturaleza con un par de esforzados garañones. Ah, quién pudiera..

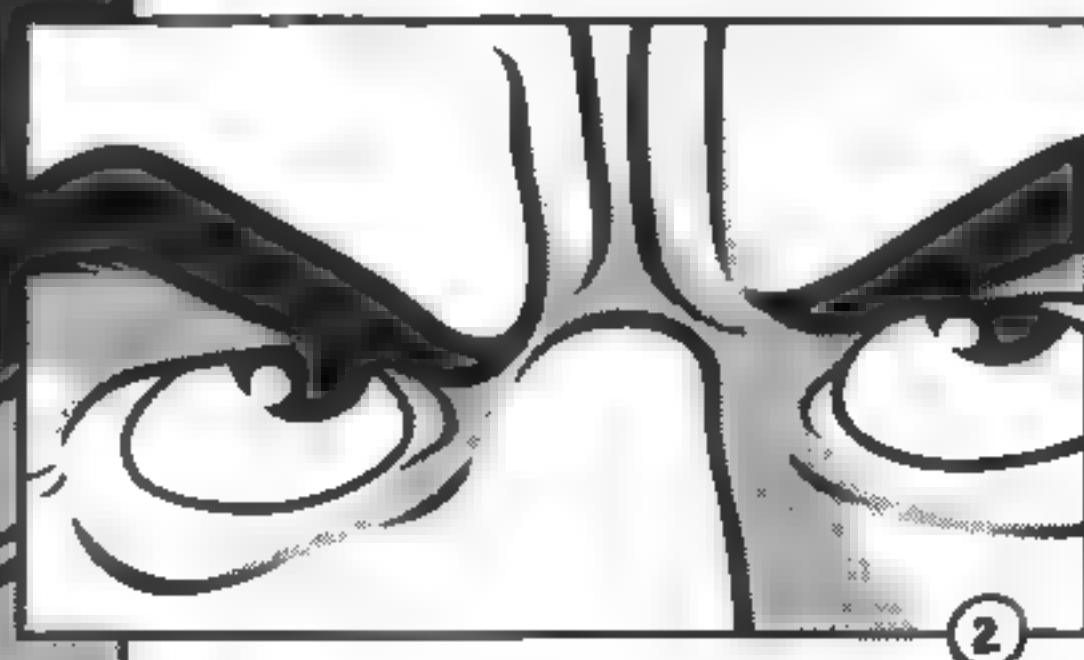
TANIAMANIA

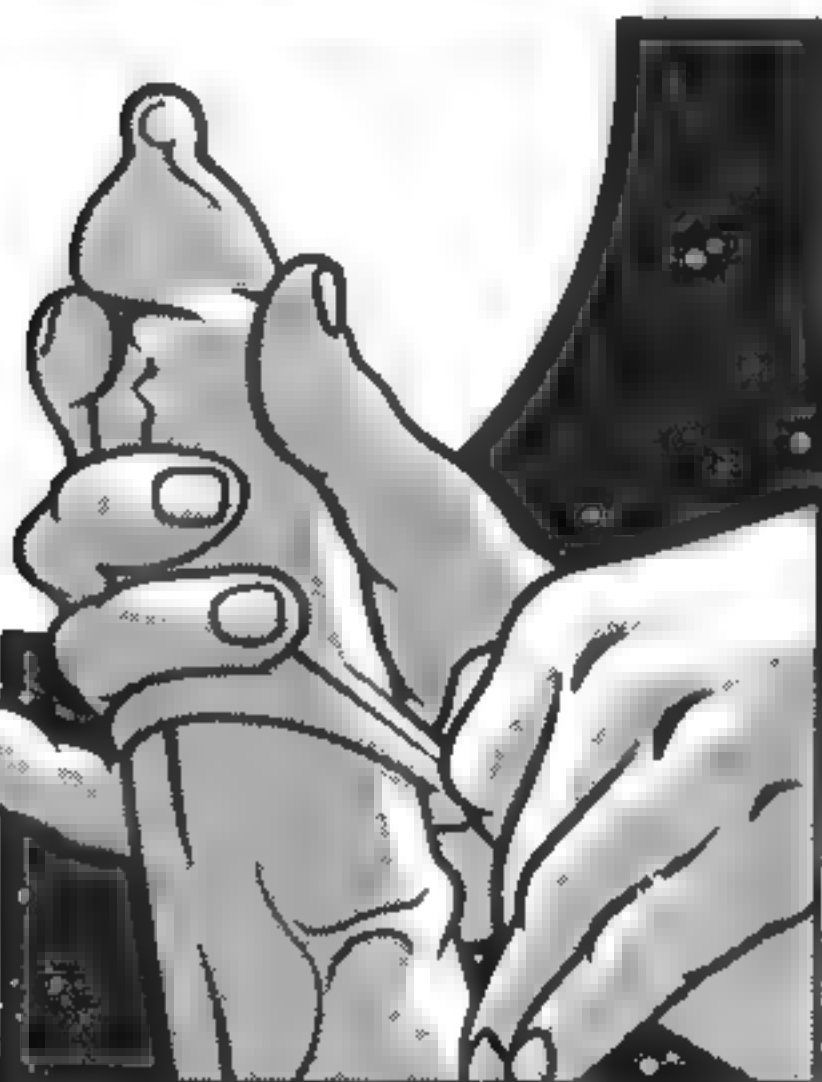
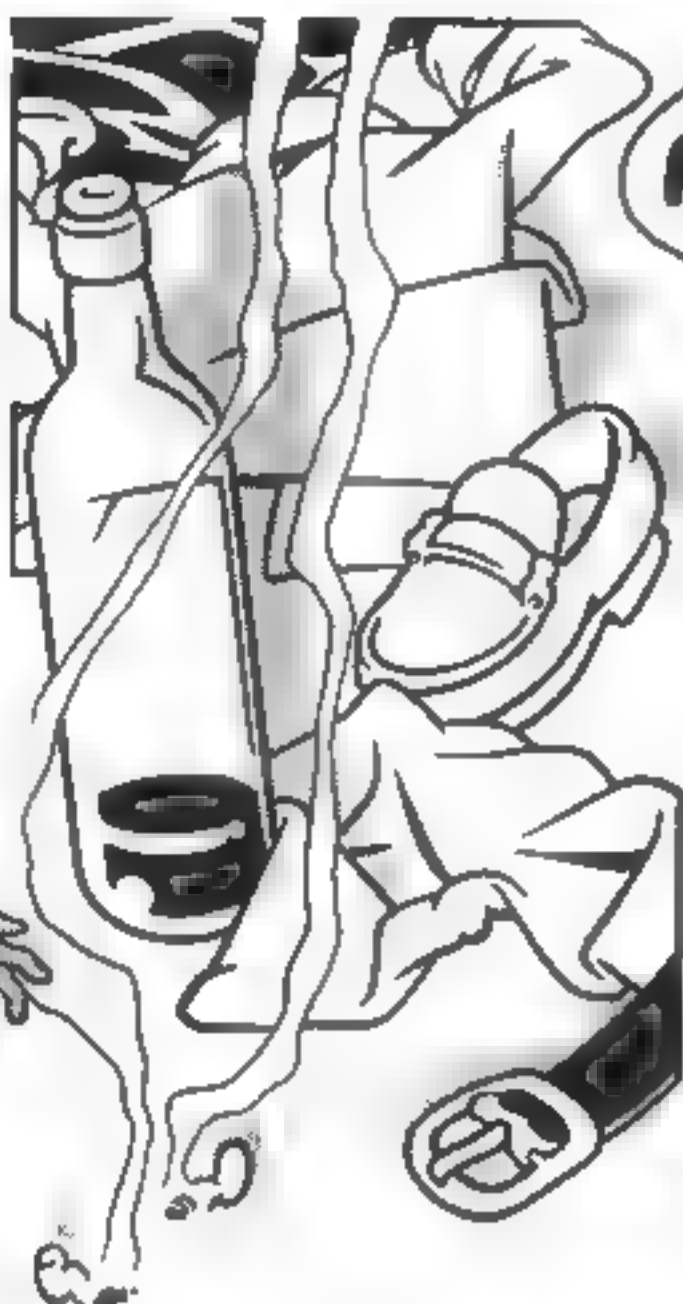
- Private videomagazine (varios directores, 1995)
- The gigolo (Pierre Woodman, 1995)
- The gigolo 2 (Pierre Woodman, 1995)
- The pyramid (Pierre Woodman, 1996)
- The pyramid 2 (Pierre Woodman, 1996)
- The pyramid 3 (Pierre Woodman, 1996)
- (Pierre Woodman, 1998)
- Tatiana 2 (Pierre Woodman, 1998)
- Tatiana 3 (Pierre Woodman, 1998)



CON LA LUNA POR TESTIGO













PUES SE
REPITE TODAS
LAS MAÑANAS...
CHATO...



AAAH...ME
ENCANTAN LAS
PILOMAS...!



SUS
FRÁGILES
CUERPE-
CITOS...

FLAP
FLAP

PLOP...

...TAN INO-
CENTES...

...TAN
LIBRES...



PLOP?

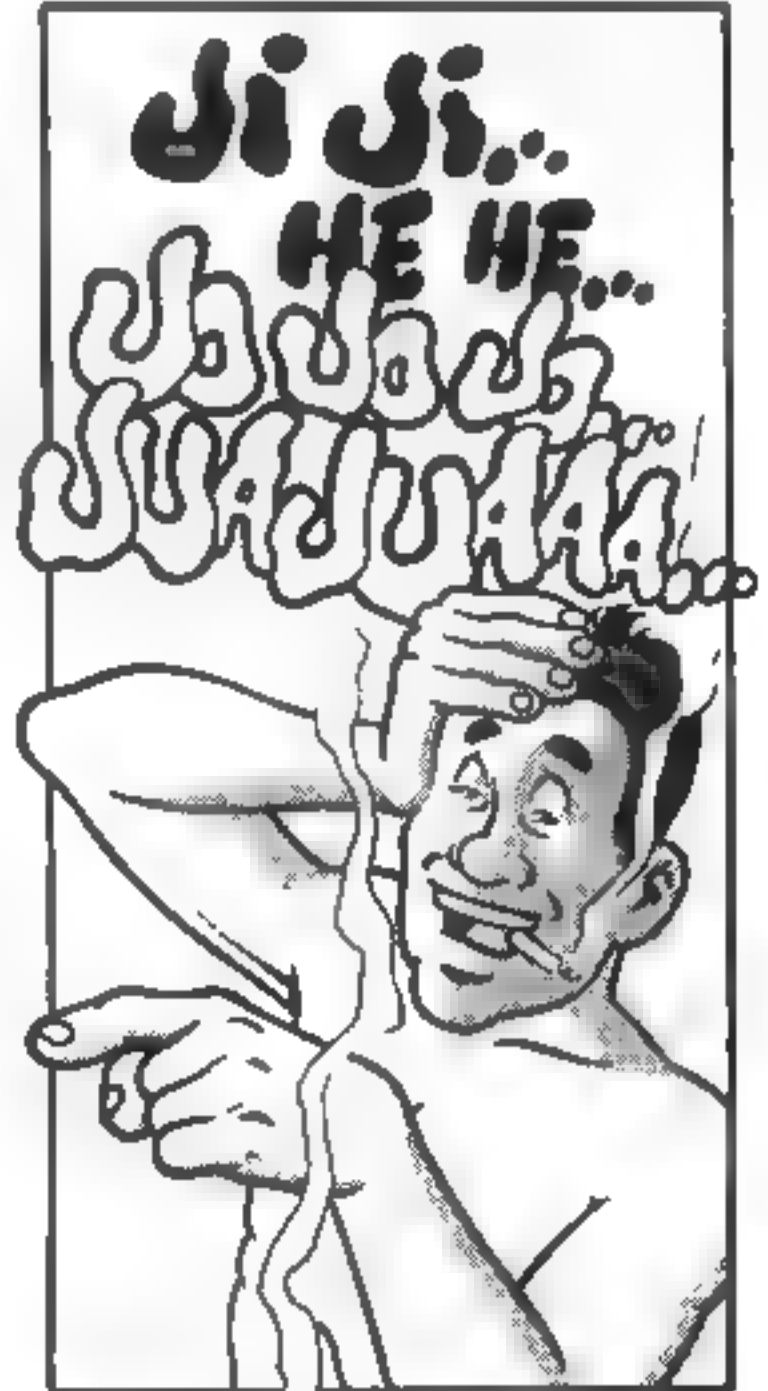
GRRRRMBL

TAN...
?!

TAN...
GUARRAS?



MMPFT...
HI HI HI...



Di Di...
HE HE...

Uu Uu Uu...
Uu Uu Uu...



FIN

LESBIANAS AL PODER

El autorretrato de Krista Beinstein asusta un poco. Sus libros, al menos en un primer vistazo, también. Pocas veces imagen personal y proyección profesional se confunden y se yuxtaponen con tanta armonía. Ese mundo suyo, poblado por matronas asexuadas, enfundadas (embutidas, mejor) en cueros sintéticos y adornadas por látigos verdaderos, no parecen otra cosa que una prolongación de sí misma y, probablemente, de su entorno. De hecho, un recorrido por las páginas de los dos volúmenes suyos que han caído en mis manos, equivalen a un viaje iniciático por esa fantasía masoquista (y masculina) de ser dominado y sometido por un puñado de lesbianas enloquecidas y enfurecidas.

No obstante, si uno se olvida de fantasmas eróticos ajenos y se concentra en su labor crítica y en el valor que se le supone, se encuentra —de bruces, eso sí— con un trabajo fotográfico pulcro, conceptualmente agresivo, pero estéticamente cuidado, en el que importa tanto lo que se dice, como el cómo se dice. Así, uno puede planear por las imágenes de dominación extrema, por el canibalismo más sangriento, por la pesadilla de cadenas, cuchillos, puños en el culo y falos ortopédicos, arropado por la excusa cultural, y reciclarse, sin traumas, en militante andrógino y sexualmente alternativo. O sea, en individuo curado de espanto.

Los libros de Krista Beinstein aparecieron inesperadamente en el mercado español (y si no recuerdo mal, lo reflejamos en esta misma sección) hace un par de años, en el marco de una sorprendente normalización de los postulados eróticos llevada a cabo por una de esas editoriales feministas. Desaparecieron del mapa como llegaron, pero los interesados en asomarse a estas rarezas, pueden darse un garbeo por *Kitsch* (Muntaner, 17) en Barcelona. Los estudiantes de filología alemana pueden optar por escribir o llamar por teléfono a la editorial.

KONKURSBUCH VERLAG CLAUDIA GEHRKE
PF 1621 - 72006 Töblgen.
Fax 07/7071/63539.





¡ÁTAME MAS FUERTE

Robert Chouraqui lleva bastante tiempo adornando esas revistas francesas imposibles que, de cuando en cuando, aparecen por los kioscos del país vecino. Hablo de CLICHÉ, PINK STAR y cosas así; revistas en blanco y negro capaces de mezclar el descarado comercialismo del desnudo puro y duro con ciertas propuestas estéticas. Y es que fueron los franceses los que inventaron, definieron y patentaron el concepto de *charme*.

Chouraqui, que incluso ha sido honrado por la conservadora LUI acogiéndole en sus vetustas páginas, es uno de los habitantes más destacados de ese planeta moderadamente enfermizo del que tanto presumen nuestros vecinos. Lo suyo, además, entronca con esa tradición que propone la inmovilización femenina como afrodisíaco cerebral. Es decir, que primero ata a las modelos y después las fotografía.

Dotado para la síntesis estética y para dar a entender que a las chicas les gusta sobre todo el dolor y la humillación, nuestro amigo francés es también un maestro a la hora de encontrar modelos guapas, sinceras y tan atrevidas como para dejarse pellizcar las tetas con la misma naturalidad con la que se ponen los pantys. Mérito nada desdeñable y que nos hace contemplar el trabajo de Chouraqui con una no disimulada simpatía.

ESCLAVES DE CORDE ET DE METAL

Robert Chouraqui
Editions Alixe
122, rue du Chemin Vert
75011 Paris



The Rubbtied Club



web: <http://surf.to/rubbtied>

Fiesta fetichista

VIERNES

12 DE JUNIO

W. WANCO

C/ OLIVA, 4

BARCELONA

VESTUARIO Estricto

LATEX/PVC/CUERO

Reservas Tel. 909 31 19 71 - mail: rubbtied@usa.net

EN CUEROS Y A LO LOCO

orque no sólo de papel vive el hombre y porque no está de más echar una cana al aire de vez en cuando, nuestros habituales lectores deben saber que, desde hace aproximadamente un año, funciona en Barcelona un grupo, "The Rubbtied Club", dedicado a ensalzar las muchas virtudes del fetichismo y sus aledaños.

Con una actividad aún limitada, pero llena de dinamismo, los promotores del club consiguieron reunir en su última fiesta a casi setenta personas encantadas de charlar y tomar una copa en compañía de amigos y aficionados al cuero, al látex, al PVC y a algunos jueguecitos algo menos inocentes.

Los interesados en saber más sobre las actividades del grupo pueden ponerse en contacto con la dirección que les facilitamos, pero, sobre todo, antes de pensar en asistir a algunas de sus fiestas es obligatorio poner al día el guardarropa. El código de vestuario es extremadamente estricto.

THE RUBBTIED CLUB
Apdo. de Correos 97111
08080 Barcelona
E-mail: rubbtied@usa.net

Jill: Empollada • KEVIN TAYLOR

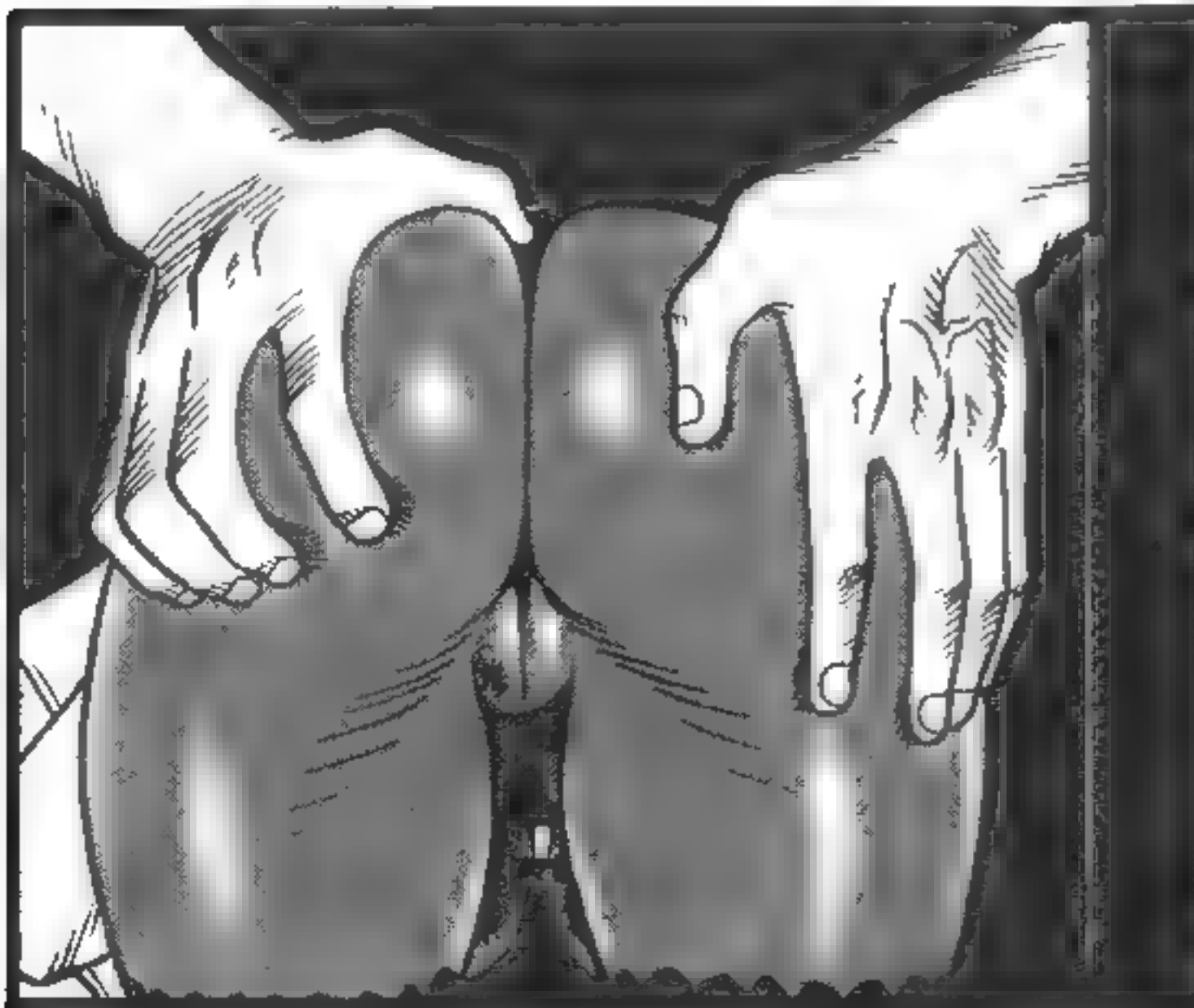


8 DE MAYO.

HE ESTADO TODA LA SEMANA EMPOLLANDO LOS EXÁMENES FINALES. ENTRE ESO Y TENER QUE CONSEGUIR PASTA PARA LA MATRÍCULA, NO HE TENIDO MUCHO TIEMPO PARA RELAJARME Y DIVERTIRME. LA ÚNICA GENTE CON LA QUE ME DIVIERTO SON TÍOS... AUNQUE NUNCA CON MIS CLIENTES. HACE TIEMPO APRENDÍ A SEPARAR EL NEGOCIO DE LA DIVERSIÓN.

HOY, ANTES DE VOLVER A CLASE, ME PASÉ POR LA BIBLIOTECA PARA REPASAR UN POCO Y ME ENCONTRE CON JAN Y NICK, DOS TÍOS QUE HABÍA CONOCIDO EN LAS VACACIONES DE INVIERNO. HABÍA ESTADO EN CLASE TODA LA MAÑANA Y DECIDÍ DIVERTIRME CON ELLOS UN RATO. NECESITABA UN RESPIRO. RECONOCERÍAN ESE CULO EN CUALQUIER PARTE. LA POSTURA LE RECORDÓ A NICK CUANDO SE LA TIRO EN EL LAVABO DE SU DORMITORIO Y EL DE JAN, LA NOCHE QUE LA CONOCIERON EN EL CAFÉ FIGARO. LE PALMEARON LA GRUPA PARA LLAMAR SU ATENCIÓN.

- ¡OH! -SE SORPRENDIÓ ELLA, GIRÁNDOSE-
¡EH, CHICOS! ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?
JAN SE AJUSTÓ LOS PANTALONES PARA
ACOMODAR SU RÍGIDO PENE.
- SÓLO QUERÍAMOS SABER QUÉ HACE ALGUIEN
VESTIDA COMO TÚ EN UN SITIO COMO ÉSTE.
- ¡CORTA EL ROLLO! -RÍO JILL- YA ME IBA.
- VALE -DIJO NICK-. NOS VAMOS CONTIGO.



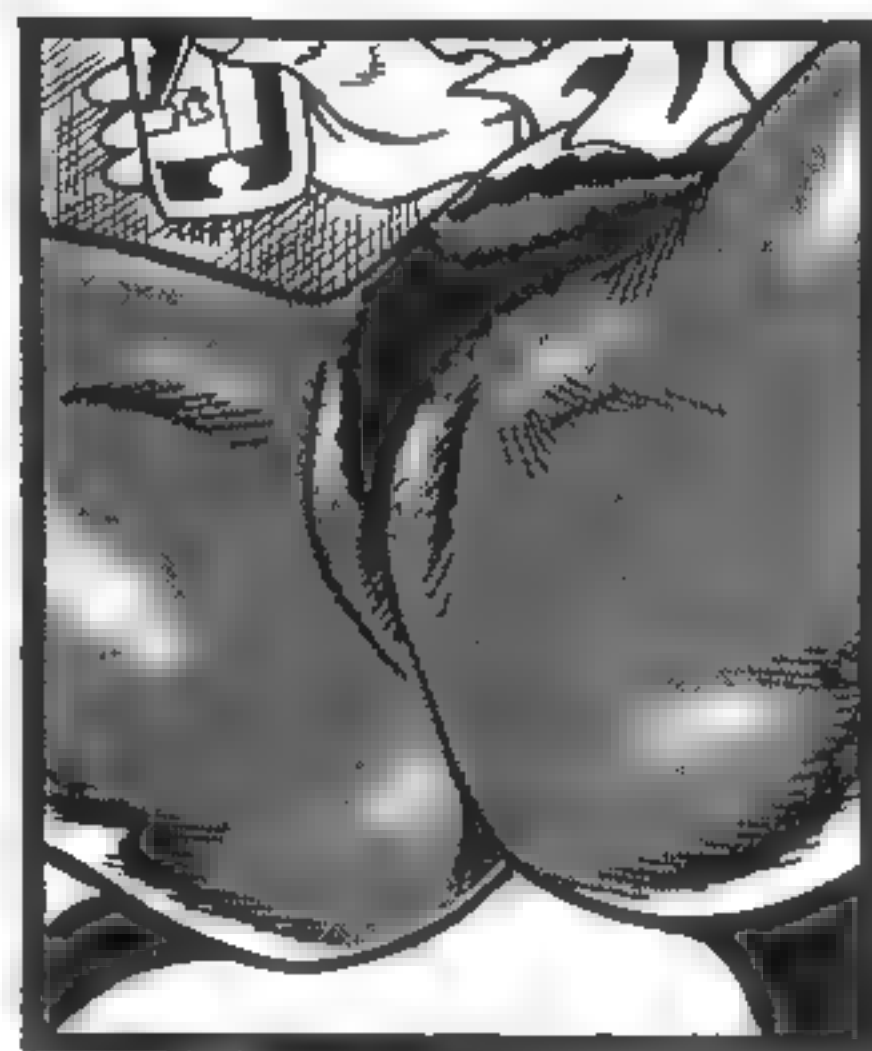


UNA DE MIS ASIGNATURAS ES PSICOLOGÍA. SIGO INTENTANDO QUE SE ME QUEDE EN EL COCO ALGO DE LO QUE ESTUDIO. POR EJEMPLO, POR QUÉ LOS TÍOS BUSCAN CIERTO TIPO DE CHICAS PARA FOLLAR. EN MI CASO, SE QUE ES PORQUE TENGO UN CUERPO DE MUERTE. NO NECESITO UN SOBRESALIENTE PARA ADIVINARLO. PERO SERÁ GENIAL PODER EXPLICARLES EN SUS MORROS POR QUÉ ME PREFIEREN PARA JODER. ENTONCES DESCUBRIRÁN QUE NO SOY ÚNICAMENTE UNA CARA BONITA.

UNA VEZ ME DIJERON QUE TENÍA EL «SÍNDROME DE LA TÍA BUENA», QUE ES CUANDO UNA TÍA ESTUDIA PARA DEMOSTRARLE A LA GENTE QUE TAMBIÉN ES LISTA. BUENO, SOY LO BASTANTE LISTA PARA SABER QUE ESTOY BUENA.



- ¿QUERÉIS PARAR, CHICOS?
JILL NO HABÍA COMIDO EN TODO EL DÍA Y ESTABA BORRACHA. LOS CHICOS LA LLEVARON A SU CUARTO Y LA INVITARON A VARIAS CERVEZAS FRÍAS. LE LEVANTARON LAS PIERNAS, ABRIÉNDOLAS BIEN, MIRÁNDOLE LASCIVAMENTE EL COÑO ANTES DE USAR LAS BOTELLAS DE CERVEZA COMO SI FUERAN CONSOLADORES.



- VAMOS -SONRIÓ NICK-. ¿NUNCA HABÍAS BEBIDO CERVEZA ASÍ?

- NO, ESTÚPIDO -RÍO JILL, EMPUJANDO SU MORENO CULO HACIA ELLOS-. POR AHÍ LA SACO CUANDO LA HE DIGERIDO.



INTENTO NO TENER DEMASIADOS CLIENTES ENTRE LOS COLEGAS DEL INSTITUTO. SALGO CON ELLOS, PERO NO QUIERO QUE SE SEPA CÓMO SACO LA PASTA PARA MIS GASTOS. SÓLO FALTARÍA QUE MIS PADRES SE ENTERASEN.

TENGO COMO CLIENTES A TÍOS DE OTROS INSTITUTOS, PERO TODOS ME CONOCEN COMO SONYA DE MINNESOTA. UNA CHICA GUAPA CAPAZ DE CONSEGUIR QUE UN TIPO SE CREA LO QUE SEA.

TRAS VACIAR SUS BOTELLAS, JAN Y NICK EMPEZARON A ACARICIAR EL CULO Y LOS MUSLOS DE JILL POR ENCIMA DE SUS APRETADOS PANTALONES DE CICLISTA.

- ¡IDIOS, TENGO EL CULO EMPAPADO!
- SUSURRÓ ELLA - Y HE DE IR A CLASE DENTRO DE MEDIA HORA.



- ENTONCES, QUITATE ESTO.- JAN TIRO DE LOS EMPAPADOS PANTALONES, MIENTRAS NICK LE SEPARABA LAS NALGAS COMO SI FUERAN LAS DOS MITADES DE UNA JUGOSA NARANJA, HACIENDO UN RUIDO HÚMEDO, CHASQUEANTE.

- ¿QUÉ QUEREIS HACERME, CHICOS? - PREGUNTÓ JILL, PASANDO UNA MANO POR SU MELENA. SUJETÁNDOLA POR LAS PIERNAS, LOS CHICOS LE LEVANTARON EL CULO HASTA DEJARLA APOYADA SOBRE LOS HOMBROS, Y SE COLOCARON UNO A CADA LADO.



- NO PODEMOS DEJAR QUE VAYAS A CLASE CON EL CULO LLENO DE CERVEZA, ¿VERDAD?

JAN EMPEZÓ A SORBER EL HÚMEDO COÑO DE JILL, MIENTRAS NICK LE LAMÍA EL APRETADO ANO CON SU LENGUA.

JILL EMPUJÓ LAS CADERAS CONTRA SUS CARAS, RELAMIÉNDOSE AL VER LA PULLA DE JAN CRECER ANTE SUS OJOS. AL FIN Y AL CABO, PENSÓ, LLEGARÍA TARDE A CLASE.



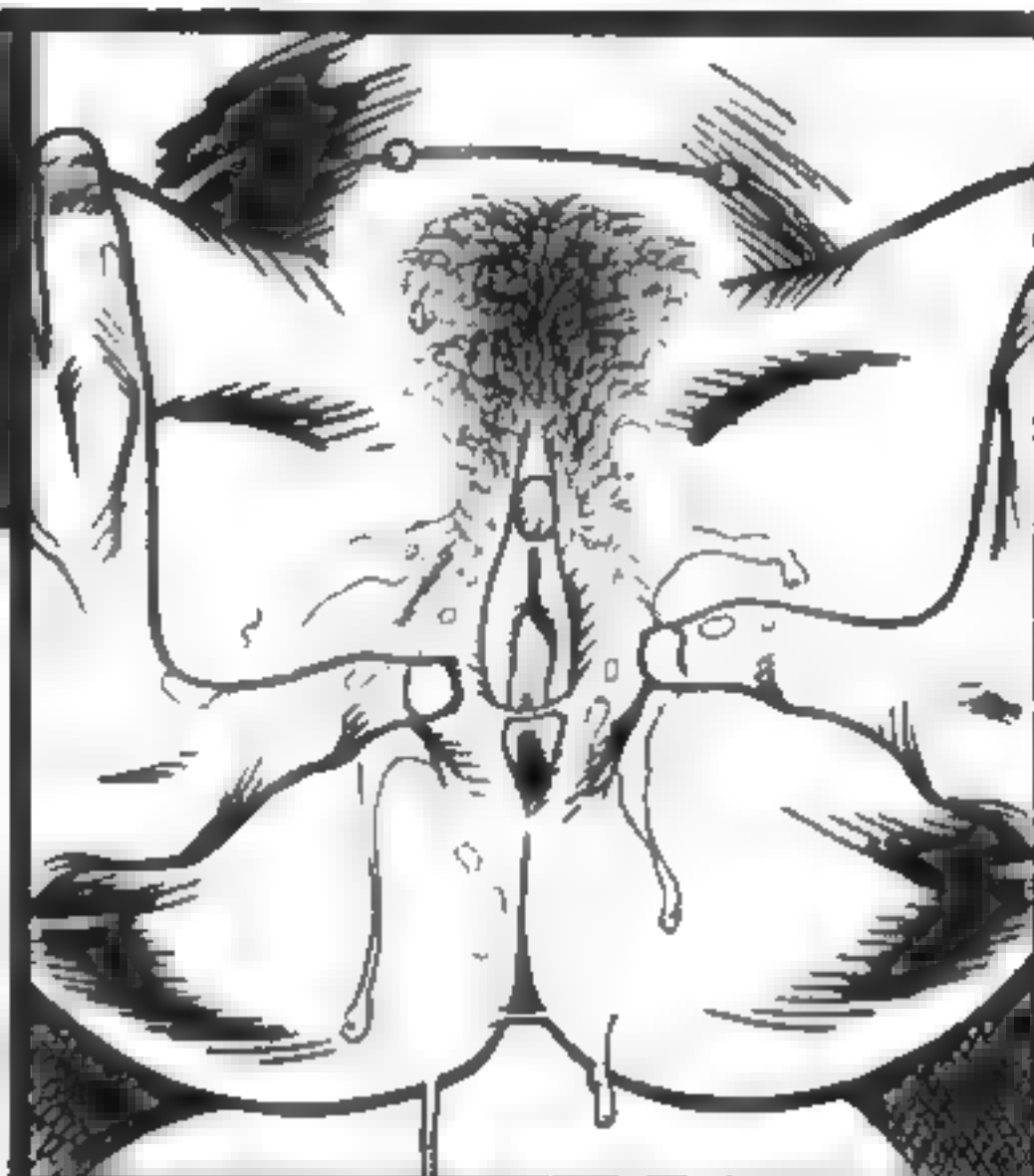
LOS CHICOS DE MOUNT MARY ME DAN DINERO COMO CORTESÍA. SÓLO SE LO ACEPTO PARA DARLES LA IMPRESIÓN DE QUE LO NECESITO, AUNQUE MI CUENTA EN EL BANCO ES BASTANTE DECENTE. ENTRE MIS CLIENTES ESTÁ EL PROFESOR DE CÁLCULO, SÓLO PORQUE ODIÓ LAS MATES. YA PASÉ POR ESA MIERDA EN SECUNDARIA, Y AHORA TENGO QUE VOLVERLO A HACER POR LOS JODIDOS CRÉDITOS.

EL ÚNICO EN MI INSTITUTO QUE ME DA PASTA POR ACOSTARME CON ÉL ES MI PROFE DE EMPRESARIALES. Y ESTÁ CASADO, ASÍ QUE NO SE CHIVARÁ. SI HICIERA FALTA, PODRÍA DESCRIBIRLE A UN JUEZ ESA MARCA TAN RARA QUE TIENE EN LOS HUEVOS, ASÍ QUE PUEDO FOLLAR SEGURA.



UNA VEZ EN PLENO DELIRIO SEXUAL, LOS CHICOS DIERON LA VUELTA A LA BORRACHA BELLEZA Y ELLA ABRIÓ SOLÍCITAMENTE SUS DELICIOSOS MUSLOS, OFRECIÉNDOLES EL PREMIO POR EL QUE MUCHOS HABÍAN PELEADO Y POR EL QUE MUCHOS MÁS SE HABRÍAN ARRIESGADO.

JAN SE DESNUDÓ RÁPIDAMENTE Y SE SENTÓ SOBRE SU PECHO, COLOCÁNDOLE SU ENORME RABO EN LA CARA Y FROTÁNDOLO CONTRA ELLA, MIENTRAS JILL REMOVÍA SU PUBIS ANTE LAS MANOS DE NICK,



QUE INTENTABAN PENETRAR EN SU GOTEANTE ABERTURA.

LA ANSIEDAD POR IR A CLASE DESAPARECIÓ DE SU CONSCIENCIA CUANDO LA PULLA DE JAN SE METIÓ EN SU BOCA, BUSCANDO PENETRAR EN SU GARGANTA.

MEDIO AHOGADA, GIRÓ SOBRE SÍ MISMA Y DEMOSTRÓ QUE SABÍA LO QUE TENÍA QUE HACER. ENFEBRECIDA, JILL TRAGÓ CUANTO PUDO, ENTERRANDO PROFUNDAMENTE LA GENEROSA PULLA EN SU ANSIOSA BOCA.





LOS CHICOS QUE ME TIRO POR DIVERSION PARECE QUE FOLLAN MEJOR QUE LOS QUE PAGAN. LOS CHICOS QUE NECESITAN COMPRAR COÑOS SIEMPRE ESTÁN MÁS ANSIOSOS... Y SE CORREN MUCHO MÁS PRONTO.

PERO, CON UNOS Y CON OTROS, SIEMPRE MONTO JODIENDAS MARATONIANAS. NORMALMENTE, RESULTA SER CUANDO TENGO UN COMPROMISO O CUANDO QUIERO IRME A LA CAMA UN POCO TEMPRANO. OH, BUENO, GAJES DEL OFICIO.

- ¡OUCH! ¡MIERDA, ESPERA UN MOMENTO! ¡UH!
JAN LA PENETRA COGIENDOLA DESPREVENIDA. JILL SE RETUERCE BAJO SU BRUTAL ASALTO, MIENTRAS EL LA SUJETA POR LAS CADERAS PARA MANTENERLA DONDE QUIERE: BIEN CLAVADA EN SU PULLA.

NICK SE LEVANTA Y COLOCA LA CARA DE JILL EN SU INGLE. ELLA GIME EN SU ENTREPIERNA, MIENTRAS JAN TRABAJA SU AGUJERO, METIENDO Y SACANDO SU ENORME MIEMBRO EN LA CONTRAÍDA VAGINA DE LA CHICA.

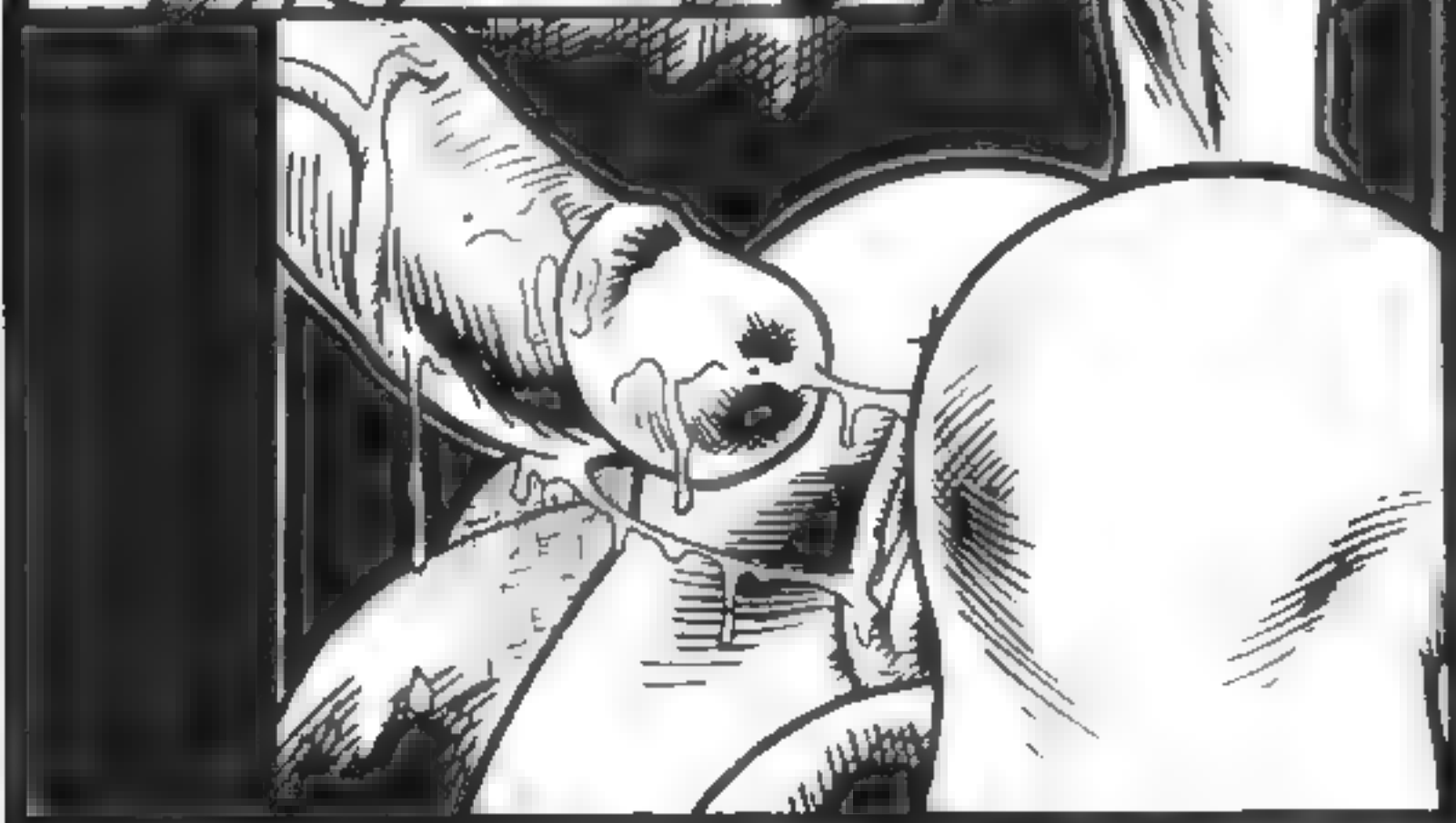


CUANDO POR FIN FRENA UN POCO, JILL SE INTRODUCE EL CARNOSO PENE DE NICK EN LA BOCA Y LO CHUPA ÁVIDAMENTE.

EMPUJANDO EL CULO CONTRA LA PELVIS DE JAN, JILL



CLAVA AÚN MÁS EL EXIGENTE PENE DENTRO DE ELLA, MIENTRAS INTENTA ACOMODAR LA RÍGIDA PULLA DE NICK EN SU BOCA. EL LE EMPUJA LA CABEZA HASTA QUE LE LLEGA A LA GARGANTA.



JAN Y NICK SON DIVERTIDOS FOLLANDO. SÓLO ESTUVE CON ELLOS UNA VEZ Y NOS PASAMOS TODA LA NOCHE. MENOS MAL QUE ESA PRIMERA VEZ NO TENÍA QUE IR A CLASE, PORQUE NO SALÍ DE SU HABITACIÓN HASTA LAS ONCE DE LA MAÑANA SIGUIENTE. ME DEJARON AGOTADA.

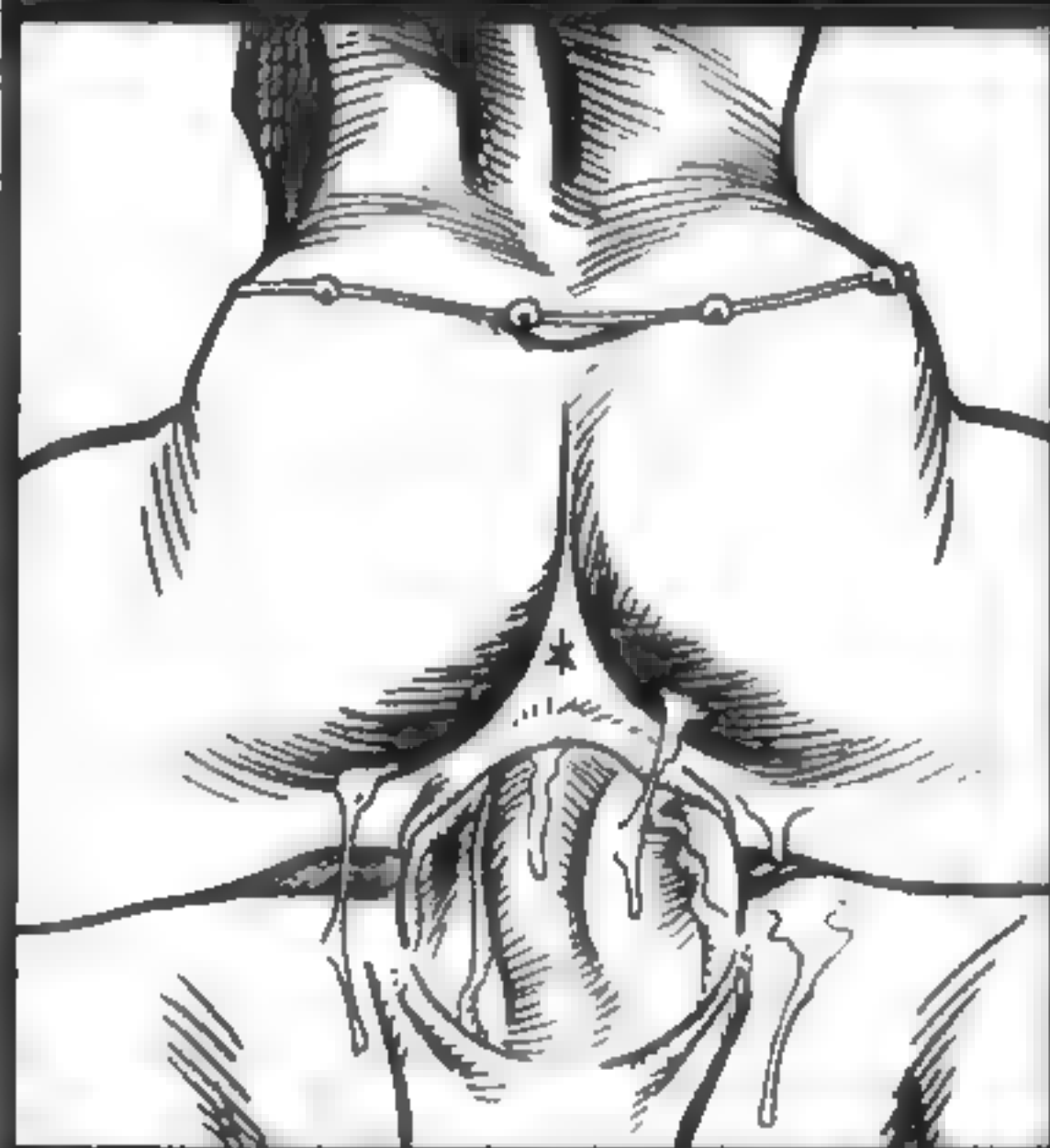
LOS DOS TIENEN PADRES RICOS Y, BÁSICAMENTE, SÓLO VAN A CLASE PARA PODER FOLLAR... ESTUDIAN MARKETING PORQUE QUIEREN APRENDER A VENDER ROPA INTERIOR... Y ELLOS NI SIQUERA LLEVAN.

ES DIVERTIDO QUE LOS TÍOS ELIJAN UNA PROFESIÓN PENSANDO EN LOS COÑOS QUE CONSEGUIRÁN GRACIAS A ELLA. LOS TÍOS NO SON DEMASIADO LISTOS.



JILL COLOCA SU COÑO SOBRE EL CARNOSO MIEMBRO DE NICK, MOVIENDO SUS CADERAS, INTENTANDO INTRODUCIRSE EL PALPITANTE PENE.

-¡OOHH, DIOS MÍO! UNA VEZ SU ANSIOSO COÑO LOGRA TRAGARSE LA ENORME POKA.



LA CHICA GIME SATISFECHA, CON SU CÁLIDO CULO DESCANSANDO SOBRE EL REGAZO DE NICK Y LOS HINCHADOS COJONES PRESIONANDO CONTRA SU ENTREPIERNA.

QUIZÁ SEA PORQUE HA BEBIDO MUCHO, O QUIZÁ POR EL ESTRÉS DE LOS EXÁMENES FINALES, PERO SE SIENTE BIEN TENIENDO TANTA CARNE DENTRO DE ELLA. SEA CUAL SEA LA RAZÓN, JILL PIENSA DISFRUTARLO.

SE RETUERCE ALREDEDOR DE LA POKA DE NICK, AGITANDO LA CABEZA EN ÉXTASIS. ÉL LA ATRAE HACIA SÍ, SUSURRÁNDOLE SEDUCTORAMENTE, MIENTRAS ACARICIA SU CULO SUAVE Y BLANDO.

JILL DISFRUTA TANTO CON EL JUEGO ERÓTICO, QUE SE OLVIDA QUE HAY ALGUIEN MÁS EN LA HABITACIÓN.

Y ALLÍ ESTÁ ÉL PARA RECORDÁRSELO...





¡OJALÁ LOS CHICOS QUE PAGAN POR MI CULO FUERAN TAN BUENOS COMO JAN Y NICK. NUNCA PENSE PEDIRLES DINERO, SÓLO ERA MI SEGUNDA VEZ CON ELLOS. CREO QUE SON LO QUE PODRÍA LLAMARSE MIS «COMPAÑEROS DE JODIENDA».

TENEMOS CLASES EN DÍAS DIFERENTES, ASÍ QUE NO LOS VEO NUNCA. POR SUERTE. ME IRÍA A FOLLAR CON ELLOS CADA VEZ QUE LOS VIERA Y NO ACUDIRÍA NUNCA A CLASE. ES LO QUE PARECEN HACER ALGUNOS CHICOS Y ALGUNAS CHICAS. SIEMPRE ACUDO A ELLOS CUANDO LOS NECESITO. SÓLO FOLLO UN PAR DE DÍAS POR SEMANA PARA SACAR PASTA... PERO HOY LO NECESITABA.

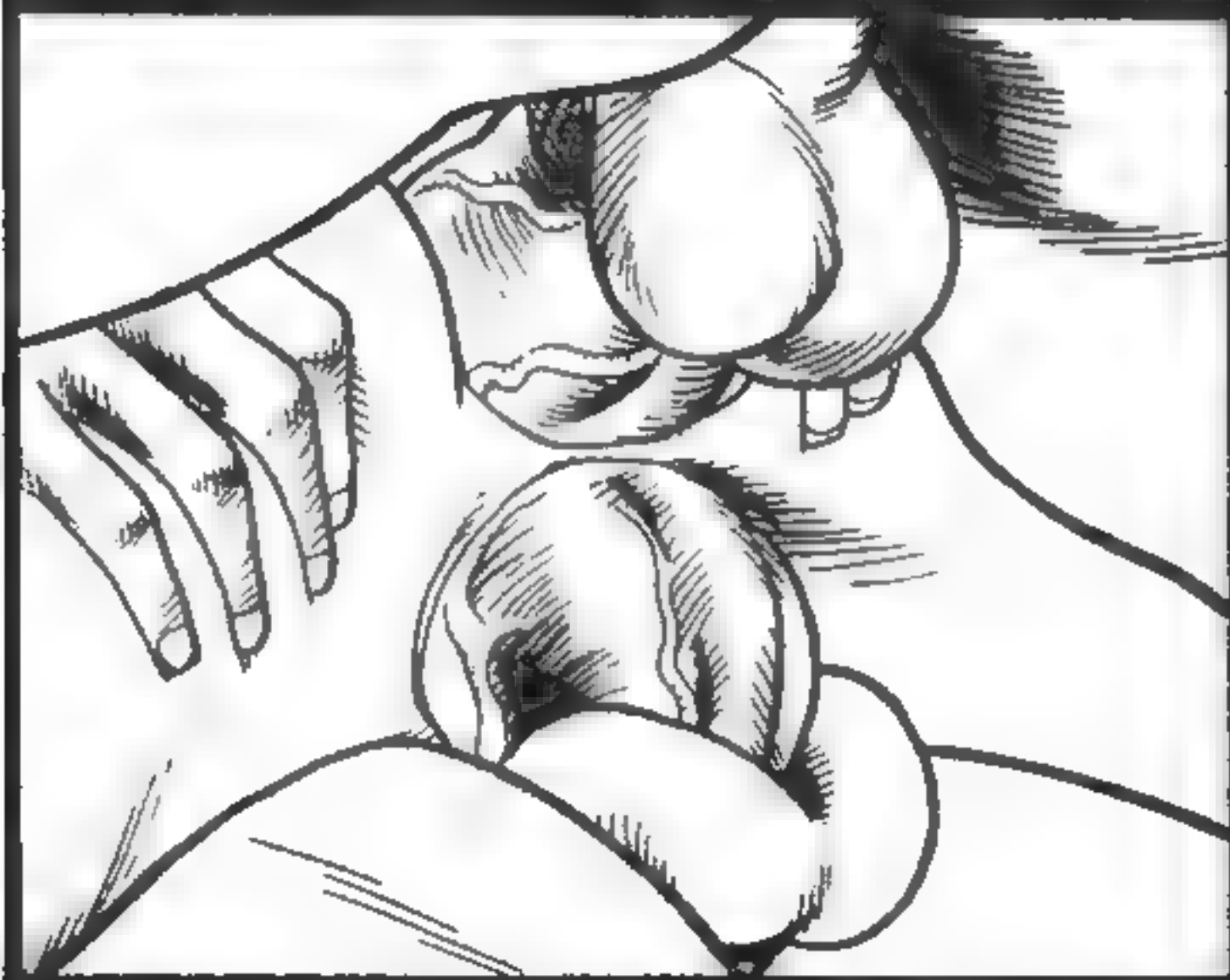


ANTES DE PODER REACCIONAR, JILL TIENE LA PUNTA DE LA PULLA DE JAN METIDA EN EL CULO. ÉL EMPUJA CON FUERZA, SIN DARLE TIEMPO A MOVERSE.

- ¡OUCH! ¡NO, NO, PARA! ¡AAH!

- APARTA LA MANO, NENA - SUSURRA JAN, MIENTRAS INTRODUCE SU MIEMBRO POR LA PUERTA TRASERA DE JILL.

ELLA RESISTE LA DOBLE INVASIÓN, GRUÑENDO SOBRE EL HOMBRO DE NICK. SE AJUSTA POCO A POCO Y EMPIEZA UN LENTO VAIVÉN, LOGRANDO QUE LOS CHICOS SE LA FOLLEN HASTA QUE LA INUNDAN CON SU SEMEN.



A VECES NECESITO UN POLVO EN EL MOMENTO MENOS ADECUADO... PARA MÍ SÍ LO ES, PERO NO POR MI SITUACIÓN. PERO NUNCA PUEDO NEGARME A UNA BUENA JODIENDA.

JAN Y NICK SON MUY BUENOS FOLLANDO... DEMASIADO BUENOS. POR ESO ESTUVE TANTO RATO CON ELLOS. LOS TÍOS SIEMPRE ME DICEN QUE TENGO UN CULO INCREÍBLE Y QUE LES ENCANTA JODERMELO. NORMALMENTE NO ME IMPORTA, SI ME LO LAMEN, Y JAN Y NICK ME LO LAMIERON.

COMO DECÍA, DEMASIADO BUENOS EN UN MAL MOMENTO.

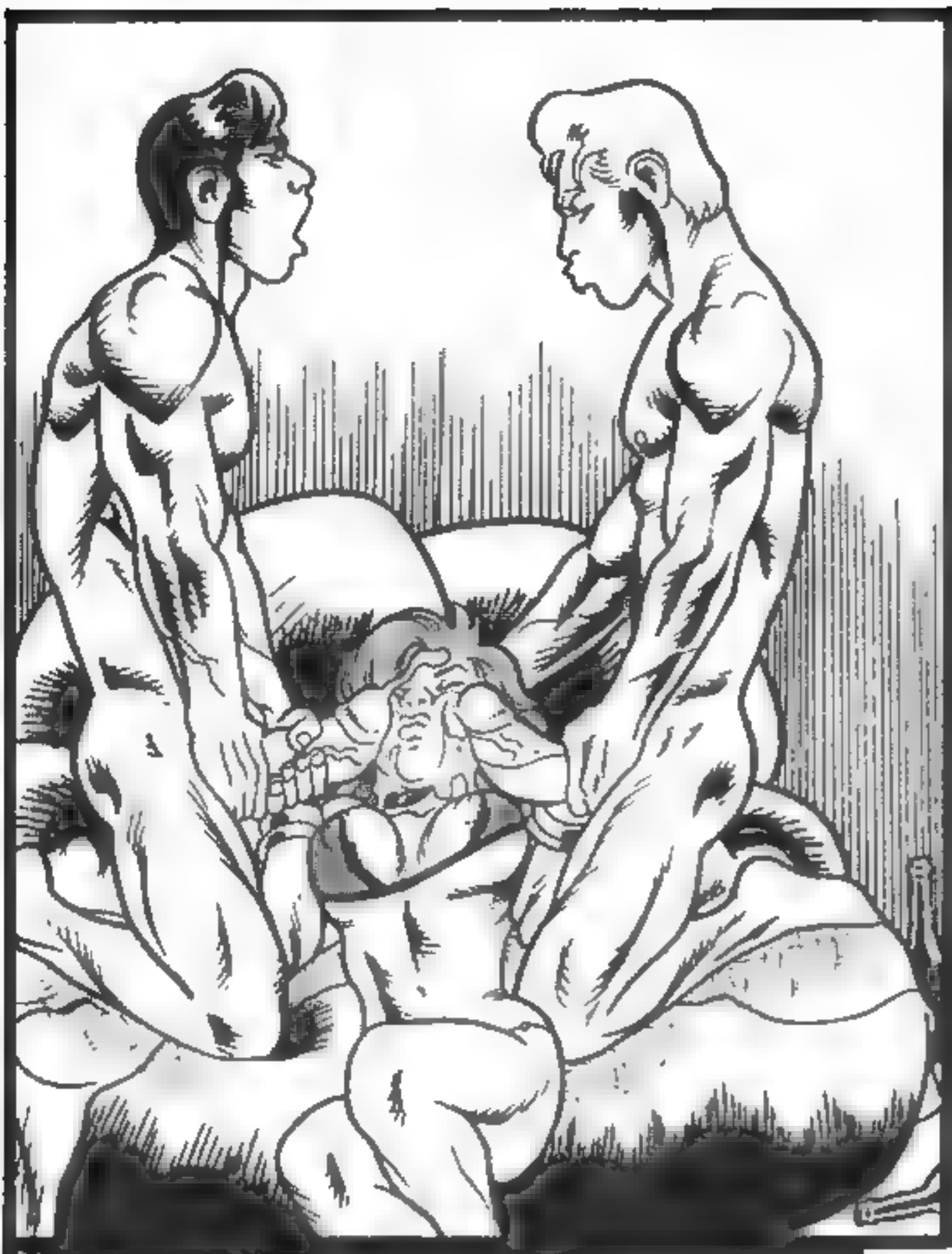


- NO, NO, NO... NO PUEDO, NICK, TENGO QUE IR A CLASE. JILL INTENTA MARCHARSE PERO NICK LA RETIENE, INTENTANDO METERLE SU ENORME POKKA EN EL CULO.
- VAMOS, NENA -MURMURA ÉL, DESLIZANDO SU MIEMBRO POR LA HENDIDURA DE SU CULO-. ACABARE ENSEGUIDA. LO NECESITO. VAMOS...

LA PUNTA DE SU POKKA ENCUENTRA EL AÑO DE JILL Y EMPUJA PENETRÁNDOLO. MIENTRAS LA OYE GRUÑIR DE INCOMODIDAD. JILL PIENSA QUE SERÁ MEJOR ACABAR CUANTO ANTES.

YA NO ESTÁ MAREADA CUANDO NICK VUELVE A CORRERSE DENTRO DE SU CULO. ANTES DE PODER MARCHARSE, JAN QUIERE ALIVIAR SU NUEVA ERECCIÓN Y ESCOGE EL MISMO ORIFICIO. MIERDA, PIENSA ELLA, ES EL PRECIO QUE PAGO POR ESTAR TAN BUENA.





«SÓLO CINCO MINUTOS» SE CONVIERTEN EN TRES CUARTOS DE HORA Y PIERDO LA CLASE. ERA LA ÚLTIMA ANTES DE LOS EXÁMENES FINALES DE LA SEMANA QUE VIENE. AHORA TENDRÉ QUE PEDIR APUNTES A CUALQUIERA DE LOS TÍOS DE MI CLASE, A LAS TÍAS NO LES GUSTO. ANTES DE MARCHARME, JAN DICE QUE CONOCE A UNA CHICA DE SAN JOSÉ, LLAMADA NATASCHA, QUE SE PARECE MUCHO A MÍ. SI ES VERDAD, PODRÍAMOS CAMBIARNOS LA UNA POR LA OTRA A VECES. ASÍ PODRÍA DESCANSAR. MÁS TARDE.

UNA VEZ LOS CHICOS TERMINAN CON SUS IRRITADAS NALGAS, VUELVEN A CORRERSE SOBRE SU HERMOSO ROSTRO.

- LA PRÓXIMA VEZ, AVISADME -PROTESTA JILL-. VENDRÉ CON UN BABERO.

- PERDONA -SE DISCULPA JAN-. NO PENSÁBAMOS QUE FUERA TANTO.

- SÍ, CLARO. ¿DÓNDE ESTÁN MIS COSAS?

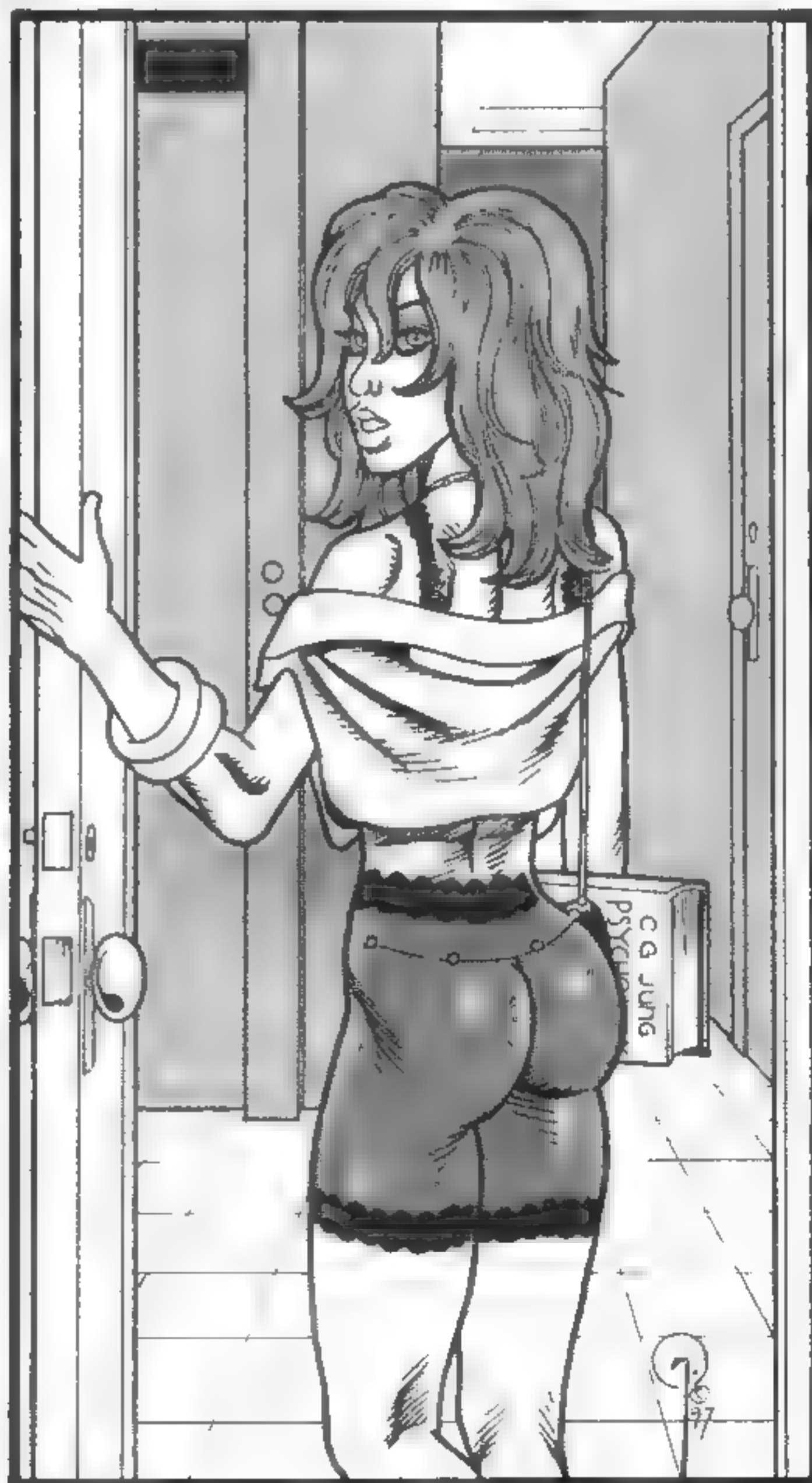
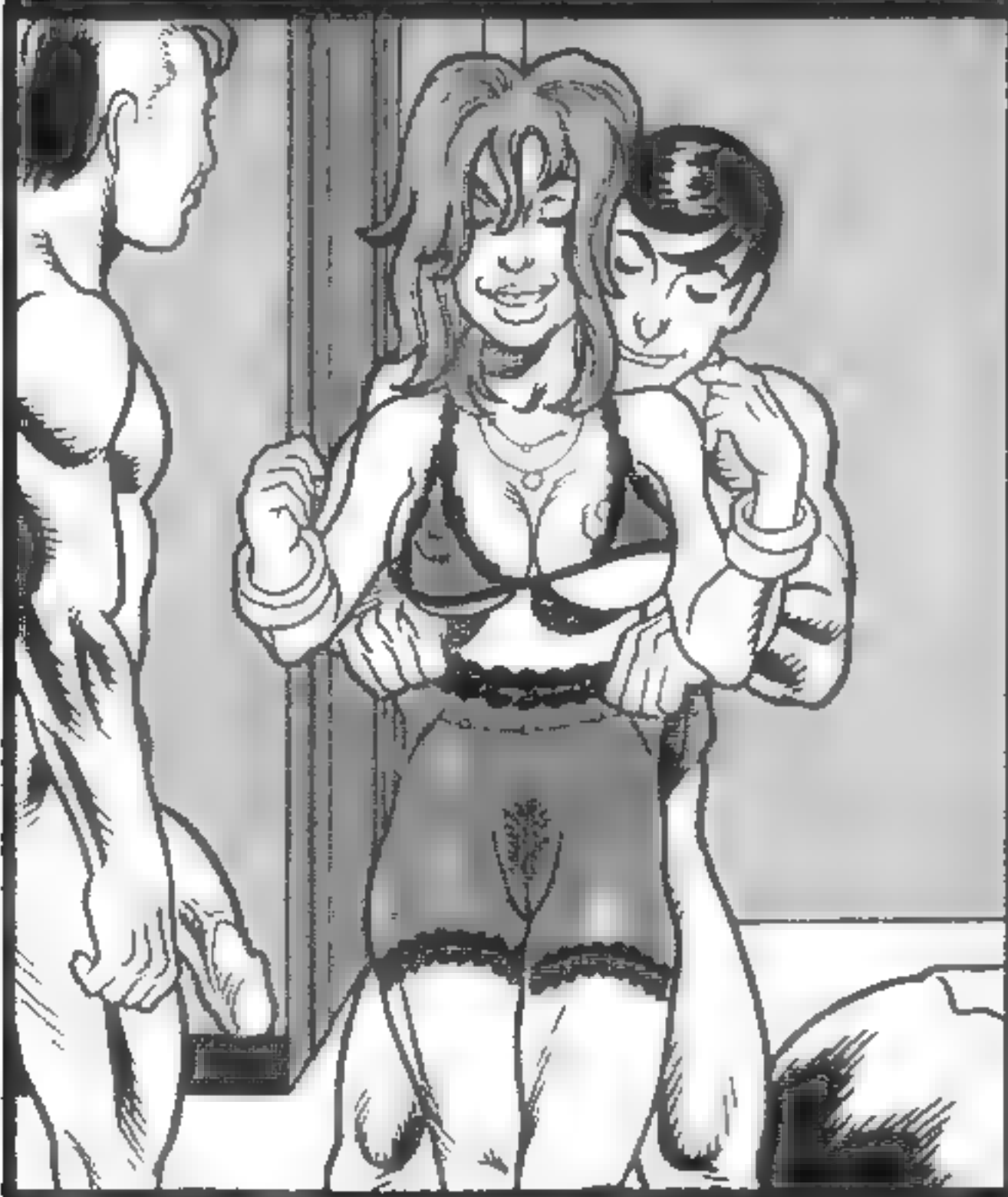
NICK LA AYUDA A PONERSE SUS FRÍOS Y HÚMEDOS PANTALONES, ANTES DE MARCHARSE CON SU LIBRO Y SU BOLSO... PERO SIN BRAGAS.

- ¿QUIERES QUE TE ACOMPAÑEMOS HASTA TU HABITACIÓN? -PREGUNTA NICK.

- NO -SONRÍE JILL-. MANTENED ESAS POLLAS

CALENTITAS.

ME
HABÉIS
HECHO
PER-
DER LA
CLASE
Y ESO
ME LO
PAGA-
RÉIS.
HASTA
LUEGO.



Copia, recorta o fotocopia este cupón.

regístrate en tu club

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remitenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○NÚMEROS atrasados de la revista KISS.

○K.1...375 Pts.	○K.12...375 Pts.	○K.23...385 Pts.	○K.33...495 Pts.	○K.43...395 Pts.	○K.53...400 Pts.	○K.63...495 Pts.	○K.73...400 Pts.
○K.2...375 Pts.	○K.13...375 Pts.	○K.24...385 Pts.	○K.34...385 Pts.	○K.44...395 Pts.	○K.54...400 Pts.	○K.64...400 Pts.	○K.74...410 Pts.
○K.3...375 Pts.	○K.14...375 Pts.	○K.25...385 Pts.	○K.35...385 Pts.	○K.45...495 Pts.	○K.55...400 Pts.	○K.65...400 Pts.	○K.75...495 Pts.
○K.5...375 Pts.	○K.16...375 Pts.	○K.26...385 Pts.	○K.36...385 Pts.	○K.46...395 Pts.	○K.56...400 Pts.	○K.66...400 Pts.	○K.76...410 Pts.
○K.6...375 Pts.	○K.17...375 Pts.	○K.27...495 Pts.	○K.37...385 Pts.	○K.47...395 Pts.	○K.57...495 Pts.	○K.67...400 Pts.	○K.77...410 Pts.
○K.7...375 Pts.	○K.18...375 Pts.	○K.28...385 Pts.	○K.38...385 Pts.	○K.48...395 Pts.	○K.58...400 Pts.	○K.68...400 Pts.	○K.78...410 Pts.
○K.8...375 Pts.	○K.19...375 Pts.	○K.29...385 Pts.	○K.39...495 Pts.	○K.49...395 Pts.	○K.59...400 Pts.	○K.69...495 Pts.	○K.79...410 Pts.
○K.9...375 Pts.	○K.20...375 Pts.	○K.30...385 Pts.	○K.40...395 Pts.	○K.50...395 Pts.	○K.60...400 Pts.	○K.70...400 Pts.	
○K.10...375 Pts.	○K.21...450 Pts.	○K.31...385 Pts.	○K.41...395 Pts.	○K.51...495 Pts.	○K.61...400 Pts.	○K.71...400 Pts.	
○K.11...375 Pts.	○K.22...375 Pts.	○K.32...385 Pts.	○K.42...395 Pts.	○K.52...400 Pts.	○K.62...400 Pts.	○K.72...400 Pts.	

○TAPAS para encuadernar la revista KISS, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:

○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,

○49 al 54, ○55 al 60 ○61 al 66 ○67 al 72 ○73 al 78

○SUSCRIPCIÓN a la revista KISS por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

○NÚMEROS atrasados de la Colección X.

○X-7 FLOR DE LOTO Picard...550	○X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) Picard...650	○X-58 VIVIANA Ferocis...750	○X-79 LETHAL LADY Yunesco...875
○X-13 BASTARDO DE VENUS Garro/Mario...575	○X-36 MARIE GLEN ORIENTE (II) Picard...650	○X-59 EL SECRETO DE PAULINA Huglebert...750	○X-80 ALGO PROHIBIDO De Haro...775
○X-14 MARIE GABRIELLE (II) Picard...575	○X-40 JUEGOS FINANCIEROS Gramacconi...700	○X-60 SIN PUDOR Mauro Lauretti...750	○X-81 MISS 130 (III) (Manga sin censura) Chyoyi...875
○X-15 FANNY HILL (color) Cavelli/Lo Duca...800	○X-41 SEVILLA MI AMOR Tobalina/Benardes...700	○X-61 ESTIMULOS PERSONALES R. de Angeles...750	○X-82 DOS CHICAS CALIENTES Hooper/Wetherell...875
○X-16 LA NOCHE BARBARA Marcello...595	○X-42 DOCTOR SEXO Arcor...700	○X-62 EVA Arcor...750	○X-83 DELICIAS ORIENTALES Yunesco...875
○X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Lucques...595	○X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª Ed.) Monica & Bea...775	○X-63 COCINERAS Huglebert...750	○X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES Nexus...775
○X-18 NOCHES DE CRIPTEA Ardem...650	○X-44 CONVERSACION SUCIA Schultheiss...975	○X-64 JULIA o JULIO Luis Roca...750	○X-85 MAS EXCESOS Hachura...875
○X-19 MARIE GABRIELLE (III) Picard...595	○X-45 CAROL ENTRE REJAS Garro/Mario...750	○X-65 SEXPHONE Fiorani/Bonazzi...750	○X-86 MONA STREET (II) Frolo...895
○X-20 LIZ Y BETH (III) Levis...750	○X-46 VENGANZA Moreno/Duffy...725	○X-66 MENTIRAS (color) Huglebert...950	○X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) Chyoyi...895
○X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) Lucques...650	○X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) Grundig...725	○X-67 NAGARVA (II) (color) Peter...950	○X-88 MALAS COSTUMBRES Giovanna Casotto...785
○X-24 LAS Aves DE CACCOLINA Filippucci/Rom/Uli...625	○X-48 CAROL EN BUENOS AIRES Garro/Mario...725	○X-68 EL AMOR DE MI VIDA Tobalina/Herman...775	○X-89 SELEN PORNOSTAR (color) Luca Talarzi...975
○X-25 RANGDON Hauptner...675	○X-49 MARIPOSA DE PLACEN Ferocis...725	○X-69 VICIOUSLAND (color) Monica/Bea...950	○X-90 STREP TEASE Giovanna Casotto...785
○X-26 PRIMERAS LECCIONES Liszt...625	○X-50 DOCTOR SEXO (II) Arcor...725	○X-70 MISS 130 (Manga sin censura) Chyoyi (2ª ed.)...860	○X-91 LOS INFORTUNOS DE JANICE H(c.) Von Gotha...1.200
○X-27 EX LIBRIS EROTICAS (II) Rotundo...625	○X-51 SERVICIO COMPLETO Davis...725	○X-71 EL NIGROMANTE Aristo...775	○X-92 SELEN AL DESNUDO (c.) Talarzi...975
○X-28 LIZ Y BETH (IV) Levis...675	○X-52 LA ESPIA Cog...725	○X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA Varese...860	○X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA Giovanni...785
○X-29 TELEFONO EROTICO Tobalina/Marti...625	○X-53 NAGARVA (color) Peter...995	○X-73 SEXY PHONE (II) Fiorani/Bonazzi...775	○X-94 CANDIDO OBJETIVO INDISCRETO Ferocis...785
○X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS Arcor...650	○X-54 CALL GIRL Tobalina/Marti Riera...750	○X-74 LAS DEP DEL C. ZARTOG (color) Pourbet...960	○X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD Maraschi...785
○X-32 EL HOTEL Hopper (Hauptner)...650	○X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) Grundig...750	○X-75 MAS PEG Y MAS VICIOSAS (2ª) (c.) Monica/Bea...975	
○X-33 LOS NFDE JARICE (II, color) Von Gotha...950	○X-56 LA MUJER PERFECTA Aristo/Roca...750	○X-76 EXCESOS (Manga sin censura) Hachura...875	
○X-34 UNA MUJER CASADA Davis...650	○X-57 PEG Y MC WONDER YEARS (color) Monica/Bea...975	○X-77 SATURNIN (color) Cadele...875	

○SUSCRIPCIÓN a la Colección X para 6 números (un año).

Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

○MANGA!!! • "Minifaldas", el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.

Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los N° 1 2 3 4.

• "Revoltozas", Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.

Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los N° 1 2 3 4.

• "Turgencias". Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.

Deseo recibir los N° 1 2.

FORMAS DE PAGO

○Tarjeta

VISA

n°.

/

/

/

Caduca: /

MASTERCARD

n°.

/

/

/

Caduca: /

4B

n°.

/

/

/

Caduca: /

Nombre Abonado:

○Talón n°.

a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○Giro postal n°.

○Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:

CALLE:

CÓDIGO POSTAL:

CIUDAD:

PROVINCIA:

PAÍS:

LULU GIRLS

Eau de Lulu

DÍAZ • MARTURET



¡AHÍ ESTÁN!
¡SON LULU
LABARRE Y SUS
CHICAS!

NO SE
PUEDE NEGAR SU
CAPACIDAD DE
CONVOCATORIA.
¿NO TE PARECE,
ROSE?

SÍ, PERO
SIGO DICENDO QUE
PARA MÍ NO SON MÁS
QUE UN PRODUCTO
DE MARKETING.

AHORA
VIENEN A TORONTO
A PRESENTARNOS EL
PERFUME "EAU DE
LULU".

¡YA VERÁS,
ROSIE, CÓMO NO
TARDAN MUCHO EN
HACER UNA
PELÍCULA!



UNA PELÍCULA
NO SÉ, PERO HAY
RUMORES SOBRE UN
VIDEO-CLIP CON MIKE
GEORGIAN...



¡POR
SUPUESTO,
ROSIE!

EL CASO ES
QUE LAS FAMOSAS Y
POLÉMICAS MODELOS
SE HAN INSTALADO EN
UN CÉNTRICO HOTEL
DE TORONTO PARA
DESCANSAR HASTA LA
VELADA DE ESTA
NOCHE.



PERO
DEJEMOS ESOS
TEMAS Y HABLEMOS DE
LA PRESENTACIÓN DE
ESTA TARDE-NOCHE,
¿NO TE PARECE?



NO ES DE
EXTRAÑAR, ROSE.
NOSOTRAS YA SABEMOS
LO QUE CANSA UN
VIAJE TRANS-
OCEÁNICO...

SÍ. PERO NO
NECESITAMOS UN HOTEL
DE LUJO PARA
DESCANSAR. ¡SEGURO QUE
ESAS CHICAS NO SABEN
QUÉ ES CANSARSE DE
VERDAD!

NO SÉ SI
SEGA ESE PEGFUME
QUE TE HAS PUESTO,
CHERIE... ¡PEGO ME
ESTÁS PONIENDO A
CIEN, DIANE!





¿ESTÁS
INCÓMODA, DIANE?
¿QUIEQUES QUE TAIGA
UNA MANTA?

¡NO,
CIELO!



¡SI LOS
PINCHAZOS DEL
HENO ME
EXCITAN MÁS!

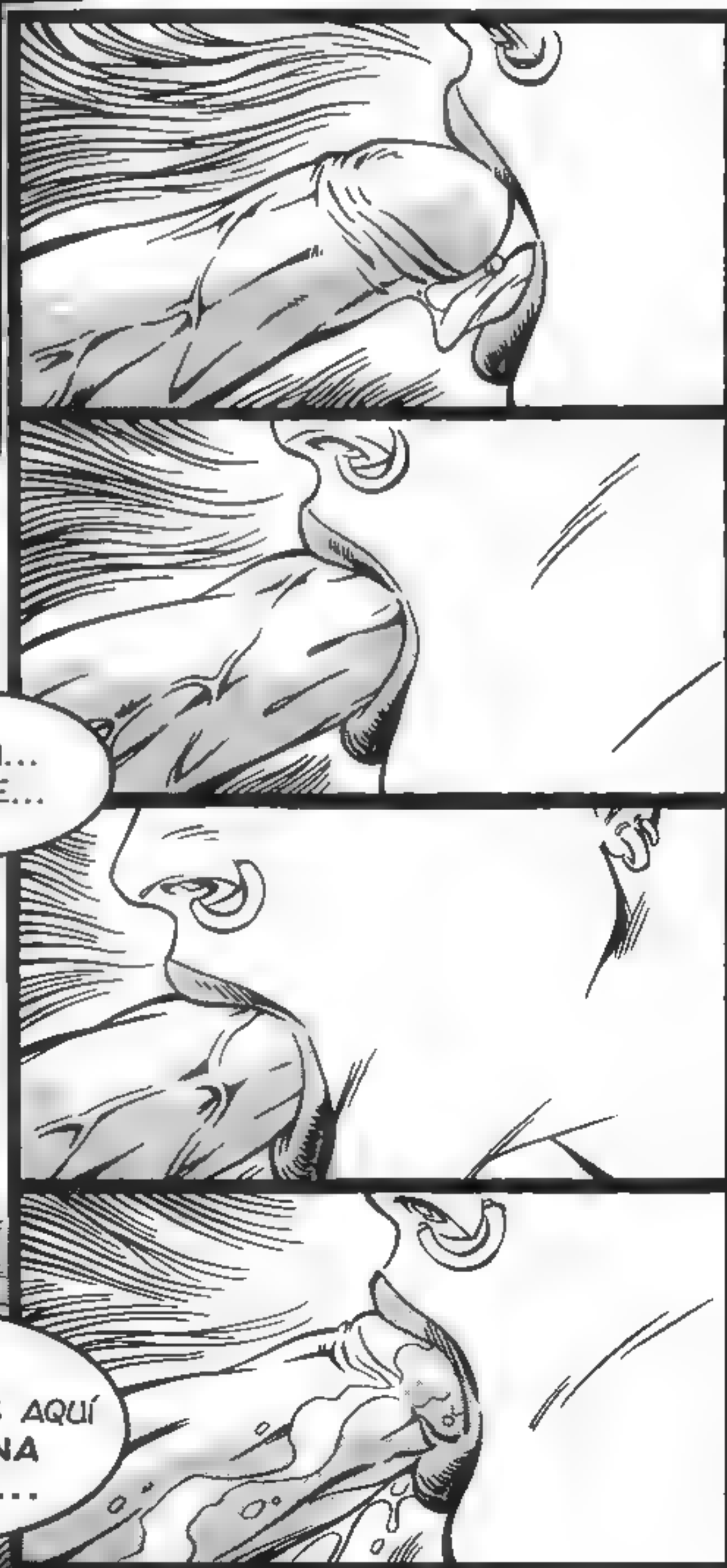
POR
CIERTO, ¿TE HE
DICHLO QUE TIENES UN
ACENTO FRANCÉS
MUY GRACIOSO?



E-ES
QUE SOY
QUEBEQUÉS...

PUES AHORA
VERÁS QUÉ ACENTO
FRANCÉS MÁS
AUTÉNTICO TENGO
YO, MUCHACHO.

O-OH...
DIANE...



E-ESO
LO CONOCEMOS AQUÍ
COMO... UNA
ESPAÑOLA...



¿Y QUÉ
TE PARECE
SI SEGUIMOS CON
UNA CUBANA?

¿O
PREFIERES MEJOR UN
BUEN GRIEGO?

¡CON FUERZA!
¡ESTOY TAN
MOJADA QUE VA A
SER GENIAL!



¡EN SERGIO,
DIANE! ¡NO SÉ SI
ESE PERFUME
-MMPH- EXCITA
TANTO COMO
DECÍS...!

¡...PEGO NO
HABÍA DISFUTADO
TANTO EN TODA
MI VIDA!



ASÍ,
ASÍ... NNNQH...
ASÍ...

"¡A-
AS!!!!!!..."

GRACIAS A
TODOS POR VENIR A
LA PRESENTACIÓN
DE EAU DE
LULU...

... UN NUEVO
PERFUME AL QUE
TENEMOS EL ORGULLO
DE CEDER EL NOMBRE
DE NUESTRA
AGENCIA.

¡Y TENGAN
MUCHO CUIDADO! ¡SE
TRATA DE UN AROMA
CAPAZ DE CALENTAR LA
LÍBIDO DE CUALQUIER
BESTIA VIVIENTE!

FÍJATE... ES
ÉSE DE AHÍ,
AGATA...

¿ÉSE ES
EL RESPONSABLE DE
TUS OJERAS,
CARIÑO?

¡EY,
MIRA ESA
SONRISA!

CREO
QUE LO PASÓ
TAN BIEN COMO
YO...

LULU, ¿NO ES
MUY PRETENCIOSO
QUE UNA MUJER HECHA
COMO TÚ PROMOCIONE
UN PERFUME QUE
PRESUME DE SER
SEXUALMENTE
ACTIVO?



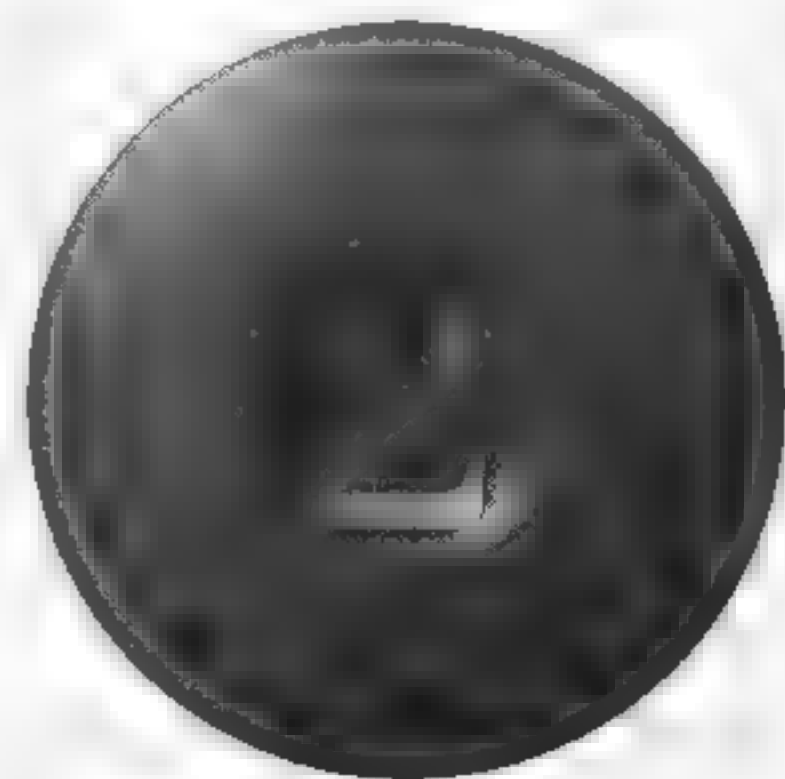
WISS 130



chryojr

Un joven obsesionado con su exuberante vecinita de enfrente le hace entrega anónima de un vídeo erótico mediante el cual pretende hipnotizar a la chica para que ésta acepte entregarse a todos sus requisitos sexuales.

Pero, contra todo pronóstico, parece que el vídeo hace su efecto: Reiko procede a desnudarse, siguiendo las órdenes hipnóticas de la pantalla, para a continuación abrirle la puerta al jovencito, que entra ansioso de sexo y no se espera una acogida tan entusiasta como la que está a punto de recibir...



LAP
LAP
LAP
LAP

igoo gco
Gooooo!



HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

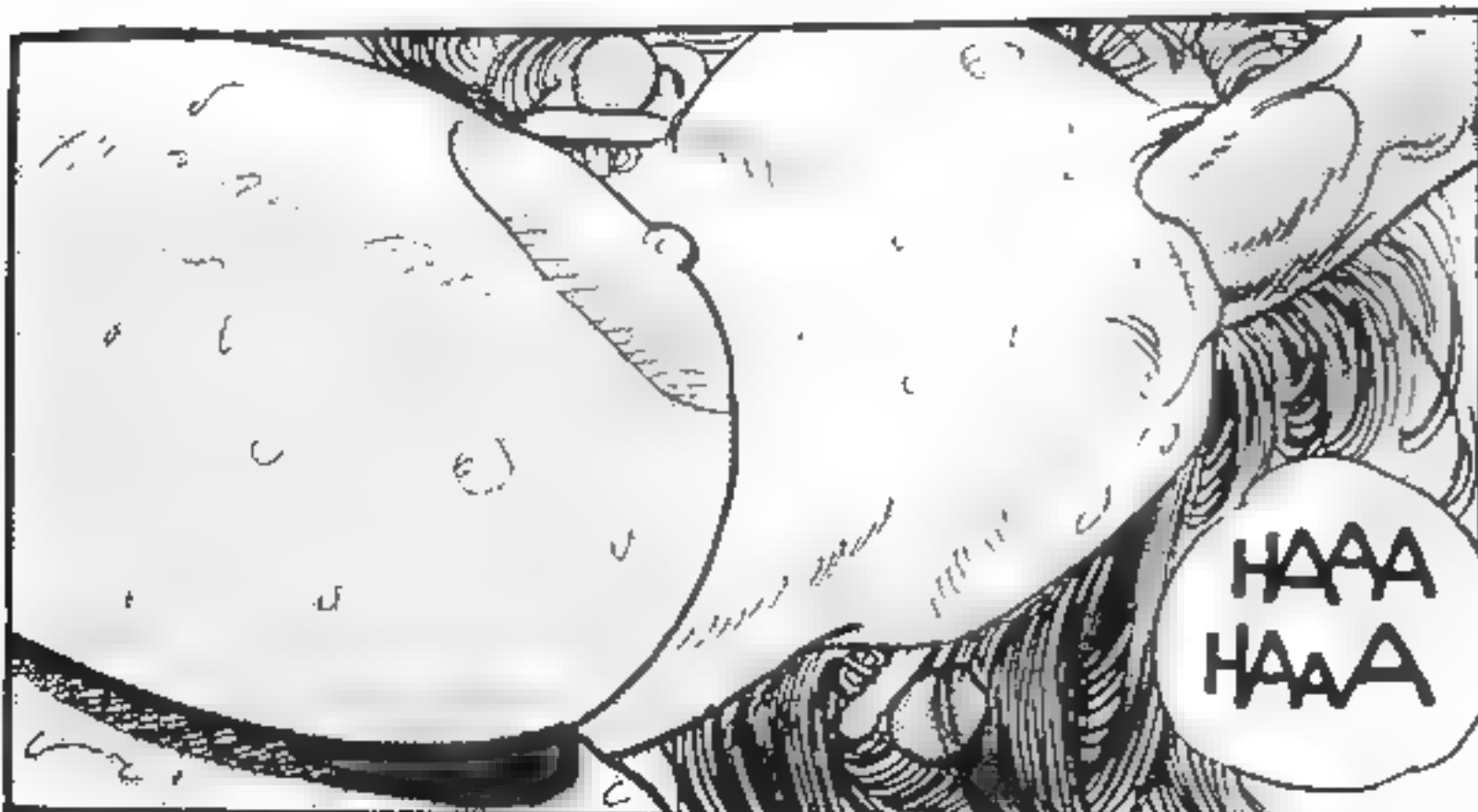
CHUP
CHUP
CHUP

FLOP!
FLOP!



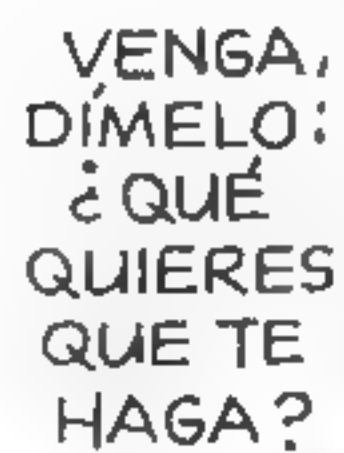
¡AJÁ,
JA.
JA,
JA...!

CUANTO MÁS
REPRIMIDO
ESTÁ UNO,
MÁS DESEO
SEXUAL SE
ACUMULA
EN EL SUB-
CONSCIENTE...



HAAA
HAAA





VENGA,
DÍMELO:
¿QUÉ
QUIERES
QUE TE
HAGA?

HAAA
HAAA

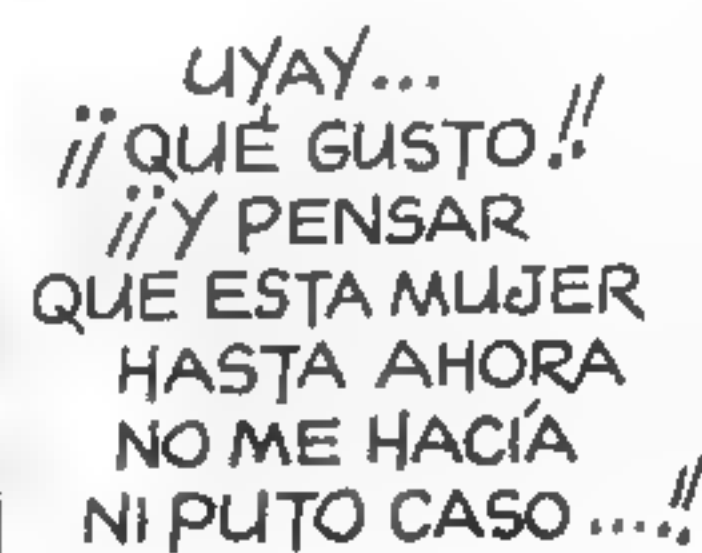
HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

¡¡HÁZMELO!!
¡¡HÁZMELO!!
¡¡MÉTEMELA
EN
EL
COÑO

¡AAAAH!
¡HÁZMELO,
DEPRISA!
¡TENGO
EL COÑO
COMO UN
HORNO!



UYAY...
¡¡QUÉ GUSTO!!
¡¡Y PENSAR
QUE ESTA MUJER
HASTA AHORA
NO ME HACÍA
NI PUTO CASO!!

VENGA,
VAMOS.
¡LEVANTA
MÁS EL
CULO!!
¡HOP!
¡HOP!

¡¡OH!!
OOH!!

¡¡NNNNNN!!

¡¡GUMPA!!

¡¡GUMPA!!

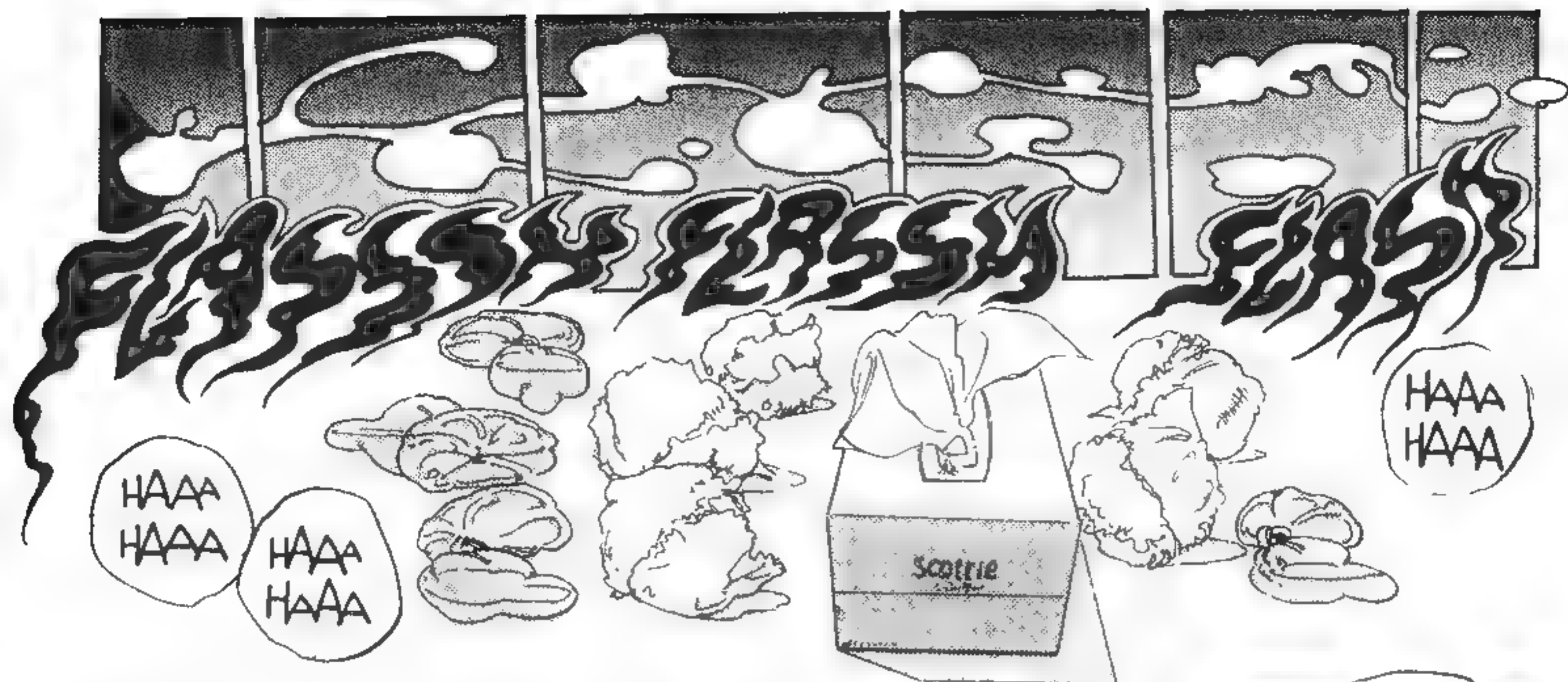
¡¡GUMPA!!

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA



VENGA,
VA.

NO
SEAS
MALO.

OYE,
TÚ,
QUE
TE
DIGO...

FUM FUM FUM

MU...
MUJER
...Q-
QUE
HACES
...

¡YA SÉ...!
PUEDO
UTILIZAR MIS
PECHOS COMO
UN
PÉNDULO...

¡J!, ¡J!, ¡J!...
ASÍ EL
IMBÉCIL ÉSTE
QUEDARÁ
HIPNOTIZADO
COMO UN
PELELE...

FLOING FLOING



MIRA
BIEN
ESTO...

¿LO
VES?
¿LO
VES?

MIRA
EL
VAIVÉN...
EL
VAIVÉN...

TE GUSTAN,
¿VERDAD?
MIS TETORRAS...
AHORA ERES MI
ESCLAVO...Y-Y
HARÁS LO QUE
YO TE DIGA...



¡¡,¡¡...
¡PERFEC-
TO...!



HAY
GENTE
QUE ES
MUY
FÁCIL
DE
HIPNOTIZAR
...

ESTÁN TAN
REPRIMIDOS,
QUE SÓLO CON
MENEAR LAS
TETAS
DELANTE DE
ELLOS YA SE
QUEDAN
AÑONZADOS
...



EL SEXO ES
DIVERTIDO.
MAMA' TE LO
RECOMIENDA.
YA HORA TE
ESTÁN ENTRAN-
DO GANAS DE
HACERLO OTRA
VEZ CONMIGO
...

PONTE
GRANDE ...
VAMOS,
PONTE CADA
VEZ MÁS
GRANDE...
ANDA, MI
PICHILÍN...



¡CHUP
CHUP
a-CHUP...



¡¡,¡¡,¡¡...
QUÉ MONO...
HIPNOTIZADO
ESTÁ MÁS
GUAPO...
¡VOY A HACER
QUE ME FOLLE
100 VECES...!



pintado con el chichi

Había sido un año negro, muy negro para su conciencia. Había faltado a los mandamientos, uno detrás de otro, haciendo especial hincapié en el sexto y el décimo (los que empiezan por "No..." y acaban por "...impuros"). Decididamente, durante los últimos doce meses de su vida había chupado tantas pollas de compañeros de trabajo, jefes, clientes y proveedores que las rodillas se le habían convertido en una prolongación del reluciente suelo de gres que adornaba su despacho. Por eso, después de reventarse literalmente la paga extraordinaria de Navidad en medias oscuras y ropa interior, su vicio más "escondido", echó mano a su monedero y agarró firmemente los restos de su maltrecho capital, que pensaba gastar en tarjetas de felicitación "benéficas", llamadas así porque los beneficios obtenidos con su venta van a parar un poco a todos, dadores y receptores, los primeros porque así blanquean su conciencia -y a veces algo más- y los segundos por simple urgencia alimenticia. Las cosas eran así, era parte del juego. Además, ¿no era eso lo que hacía todo el mundo? ¿Y todos eran conscientes de ello, no? Pues santas pascuas a la hipocresía, y nunca en mejor época dicho.

"Pintado con la boca, pintado con el pie..." -las postales y calendarios que lucían semejantes pies de foto eran sus favoritas, puesto que ya desde muy pequeña le inspiraron los primeros experimentos que realizara con su propio cuerpo y el de sus compañeros de instituto, que le llamaban la "5x5", en homenaje a cierta memorable ocasión en que, siendo todavía virgen y utilizando boca, pies y manos, simultaneó cinco pajas como un mono puede agarrar cinco bananas, de ahí que también se refirieran a ella como "la florido prensil", un un franquista-onanista juego de palabras. Las postales también le recordaban cuando, en pleno día del Domund y con la hucha-cabeza-de-chinito mirándoles desde el suelo, había aprendido por fin la postura del misionero que, por definición del padre Junípero, era: "firme, enhiesta y decidida a romper las barreras que hubiere". La nostalgia le humedeció ojos y labios, de arriba y de abajo, pero siguió leyendo- "...pintado con el chichi..."

Al tropezar con esta frase se le fueron todos los arrepentimientos a un punto oscuro y recóndito, pero muy frecuentado, que tenía entre las piernas, fun-

diéndose allí, en su parte más sensible, y dejándola con la inquietud de saber más sobre aquella nueva forma de ¿empuñar? el pincel. Mientras iba sintiendo, cada vez más fuertes, pequeñas miniablaciones de placer que le subían del clitoris hasta el cerebro, éste soñaba despierto, manteniendo al cuerpo embozado frente al expositor de postales. Y soñaba con enormes y coloreadas vergas que sobresalían de traviesos papanoeles y caganers de pesebre, realizadas mediante la técnica de las acuarelas, pues acababa de decidir que por algo había que empezar, las paredes a brocha gorda ya vendrían más tarde. Hasta se veía capaz de poner alguna moqueta, si entrenaba convenientemente aquella parte de su cuerpo hasta ahora tan poco diversificada. Sumida en la construcción de tales pornocastillos en el aire, no advirtió la llegada sin invitación de un violento multorgasmo que le hizo gritar y revolcar como un animal herido en medio de la papelería.

Abrió los ojos, soltando la chorreante picha del joven dependiente al que se había agarrado como a un nabo ardiendo y, después de levantar del suelo de terrazo sus castigadas piernas, se arregló la ropa, se tragó la vergüenza y el semen, se encaminó dignamente a la caja, pagó rauda y veloz pinceles y pinturas y se dirigió a su casa.

Una vez allí, cerró la puerta a cal y canto y comprobó la despensa con gesto de aprobación: habían provisiones para un regimiento. Se desnudó completamente, desenvolvió los paquetes de la corsetería y, sentada frente a un espejito mágico que no hablaba por no contar guarrerías, eligió un picaresco body de fantasía con una abertura entre las piernas calcada de la suya (era su número, no había duda). Desvestida de esta guisa, retiró los muebles de la sala de estar y los tapó con sábanas amarillentas curtidas en mil batallas de alcoba. Hecho esto, fue colocando en fila, sobre el suelo de parquet, los tarros de pintura que adquiriera poco antes, a muy pocos centímetros del montón de cartulinas DIN-A5 que le sobraron de las invitaciones a su fiesta de cumpleaños (la del negro superdotado que bailaba sobre su tranca en un taburete, al son de una flauta travesera de esas de afilador). Los pinceles los metió de pie en un orinal estilo rococó que heredó de su bisabuela, por desgracia también poco dado a las confidencias, como el

espejo. Subió la calefacción al máximo, recorrió todas las crotinas -el arte y su proceso de creación debe ser algo del dominio público, puso en el tocadiscos una selección de ragtime, tipo película muda de persecuciones y caídas, para darse marcha, y empezó la labor.

La obra duró de Santa Lucía a Navidad, trece días, trece días en cucullas, emborronando primero una cara de las postales, para girarlas más tarde mediante ventosa vaginal y firmarlas por detrás, con húmedas dedicatorias para todos y cada uno de sus familiares, amigos y vecinos. Mientras pintaba y pintaba, canturreaba antiguas y verdes baladas de taberna que recordaba de los tiempos en que las monjas buenas son, pues nos llevan de excursión, mezcladas con sonidos guturales que olían a orgasmo a la legua y que, curiosamente, coincidían en su mayoría con el estribillo de las canciones.

Frente a esta actitud sus vecinos, estudiantes modernos de novia fija cuando la tienen y preservativo enmohecido por la distancia y el olvido, optaron por permanecer en la cama todo el día, ergonomizándose el miembro a base de pajas y ahorrándose la paga que antes derrochaban en teléfono erótico y masajes con complemento.

Cuando hubo terminado, se arrojó por última vez para dar gracias -a partir de ahora tendría las pantorrillas lo suficientemente fuertes como para "trabajar" en cucullas siempre que se lo propusiera-, se vistió y llamó por teléfono a sus pobrecitos padres quienes, al conocer la aplicación y el buen saber hacer de la recién descubierta artista plástica, comenzaron a vislumbrar un rayo de esperanza en el futuro de su ninfomaniaca hija mediana, desahuciada ya por cuantos sexólogos y analistas de pro la examinaran en su día.

¡Ah! Y ésta, en plena sobremesa del día de San Esteban, después de comerse un buen plato de canalones, se enteró con asombro, por boca de un tío suyo algo achispado ya, de que... ¡las acuarelas había que mezclarlas con agua, antes de pintar!

Una apreciación final: cualquier experto en ilustración y/o dibujo artístico hubiera manifestado al ver las felicitaciones, que estaban "pintadas con el culo". Y es que nunca llueve en el chichi de todas, muy especialmente si éste se encuentra en el sur de California.

...

Xavi Dornelo

MARUJAS AL PODER

Finger fuck

NO PUEDO EVITARLO,
CLOE, SOY MUY DESGRACIADA...
MI VIDA SEXUAL ES UN
CAOS... ÚLTIMAMENTE
TENGO UNA
FIJACIÓN...



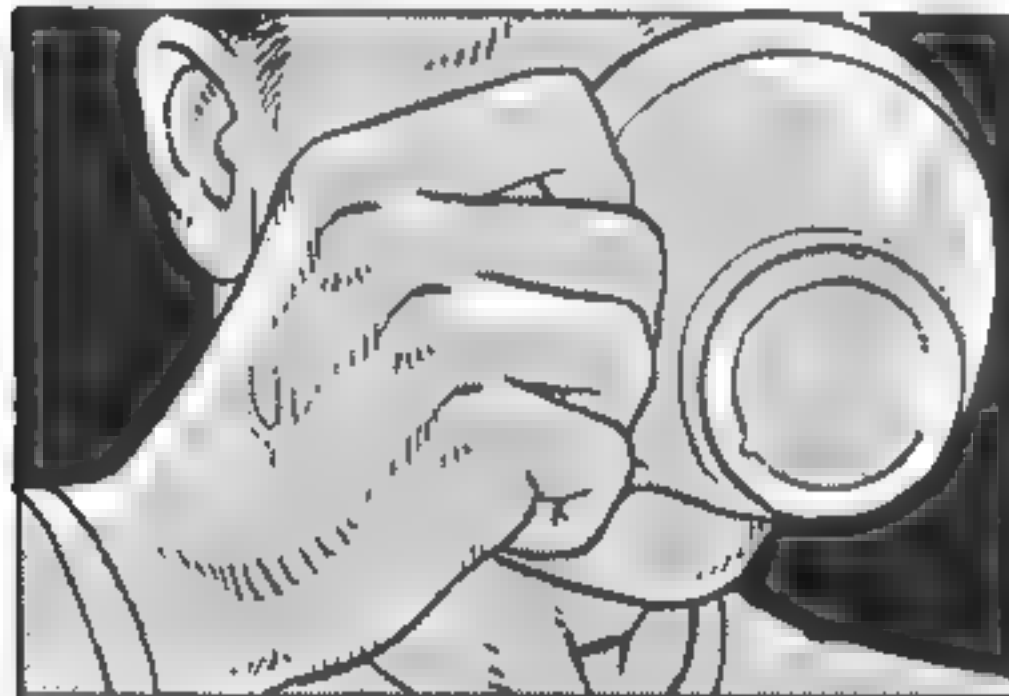
POR LAS
MANOS...



LAS MANOS GRANDES Y FUER-
TES DE LOS HOMBRES...



¡ME EXCITAN TANTO...! ¡MMH...!



¡CREO QUE SÓLO ESO ME "PONE"...



¡OH, DIOS! CLOE...
PERDONA EL
COÑAZO, PERO
¡ESTOY TAN...
TAN FRUSTRADA!



PERO SONIA, QUERIDA,
TÚ ESTÁS CASADA, ¿NO
HAS HABLADO DE ESTO
CON TU MARIDO?

¡MI MARIDO...! ¿TE QUIERES CREER
QUE NO LE ENTRA EN LA CABEZA QUE
NO SIENTO NADA CUANDO LO HACEMOS?
¡Y NO QUIERE SABER NADA SOBRE
HACER "COSAS RARAS" EN LA CAMA,
COMO ÉL DICE!



COMO AL MÍO,
LO SACAS DE LA
POSTURA DEL
MISIONERO Y
SE PIERDE...

ME DICE QUE ESTOY LOCA.
Y YO TAMBIÉN EMPIEZO A
CREENLO... ¡UN DÍA HAGO
UNA LOCURA...!



¡NO DIGAS TONTERÍAS!
ANDA, CUÉNTAME ESO DE
LAS MANOS... ¿QUÉ ES
LO QUE... DESEAS
REALMENTE?

¡SNIF! YO... VERÁS,
LO MEJOR ES QUE TE
LO CUENTE DESDE
EL PRINCIPIO...

"TODO EMPEZÓ EN LA UNIVERSIDAD, CON MI TERCER NOVIO... ¿TE ACUERDAS QUE YO HACÍA PATINAJE ARTÍSTICO POR ENTONCES?... "

"... PUES ÉL ERA COORDINADOR DE DEPORTES UNIVERSITARIOS, ASÍ LE CONOCÍ... LE ENCANTABA SOBARME EL COÑO..."



BRAULIO...
¿QUÉ
HACES?

¡OH, SONIA,
ERES PRECIOSA!
YO...

OH, MI AMOR,
ERES INCORREGIBLE.
¡NOS PODRÍA
VER ALGUIEN...!

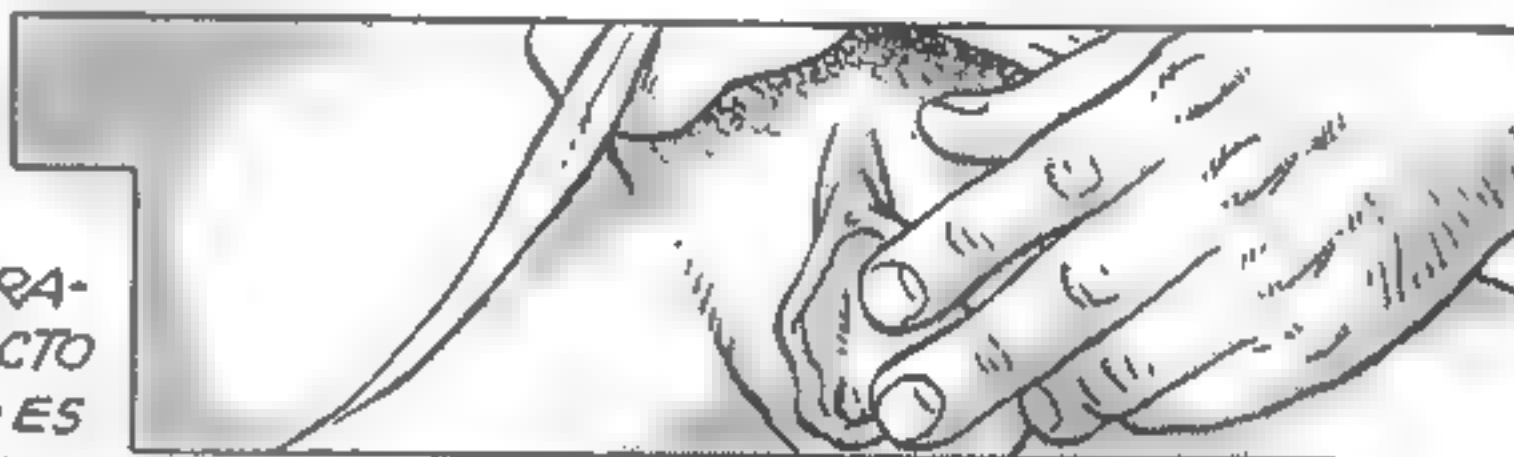


¡QUE
MIREN!



¡OOH,
¡JI, JI!
¡LOCO!

"AL PRINCIPIO LO CONSIDERA-
BA UN PREÁMBULO DEL ACTO
SEXUAL, PERO LA VERDAD ES
QUE NUNCA PASÁBAMOS DE
AHÍ..."



"AHORA QUE LO PIENSO, RE-
SULTABA CHOCANTE, PERO
POR ENTONCES ME PARECÍA
ALGO NORMAL... ¡Y ÉL LO
HACÍA TAN BIEN!"

¡SIGUE,
BRAULIO,
SIGUEEE...!
¡OOH...!

TE
GUSTA,
¿EH?
¡JE, JE!



¡CU-CU!
¿QUÉ HA-
RÁS CON
MI COÑI-
TO?...



"AL MISMO TIEM-
PO SALÍA CON
RAÚL..."

VENGA, VA,
HÁZMELO
COMO TÚ
SABES...

¡JE, JE...!
¡A SUS
ÓRDENES,
MADAM...!



YA VEO QUE
EN ESA ÉPOCA
NO PARABAS,
¿EH?



¡AAH...!
¡SÍ!...
SIGUE!
¡MMH...!



"... QUE ERA
OTRO FANÁTICO
DEL "FINGER-
FUCKING"..."

"YO ME
HABÍA
VUELTO
UNA VICIO-
SA Y
ESTABA
ENCAN-
TADA..."

"YA SABES, SIEMPRE HE SIDO MUY
ACTIVA SEXUALMENTE"



¡OOH...!
¡MMM...!
¡CARIÑO...!

FLUM
FLUM
FLUM

"VOLVIENDO A BRAULIO, TODO IBA BIEN, PERO NOTABA QUE ALGO FALTABA EN AQUELLA RELACIÓN"

¡BRAULIO, PARA YA!
¡QUE TENEMOS LOS
EXÁMENES ENCIMA!
¡AH... JA, JA, JA!

¡EJEM! ¿LAS SEÑORAS
ESTÁN ATENDIDAS?
¿NO DESEAN ALGO MÁS?

OH...
NADA MÁS,
BRUNO,
GRACIAS.



"AH, SÍ... PUES UN DÍA OCURRIÓ ALGO ESPECIAL..."

¿TE FIJASTE
EN SUS
MANOS?
¡ENORMES!



SÍ, PESADA.
ANDA, SIGUE,
¿QUÉ PASÓ?



¡UH... OOH...!
TENGO QUE
DECIRTE ALGO...
¡OOH...!

¡HOY ES MI
CUMPLEAÑOS!



"Y ENTONCES LO HICIMOS. ECHAMOS EL POLVO MÁS
SALVAJE QUE RECUERDO, ¡Y YO QUE LLEGUÉ A CREER QUE
BRAULIO ERA "IMPONENTE"!..."
"QUERRÁS DECIR IMPOTENTE..."
"ESO"



"PERO ME DESCUBRIERON Y SE PUSIERON DE ACUERDO..."



"NO SÉ CÓMO ME DEJÉ CONVENCER, SABIENDO QUE LO QUE PRETENDÍAN ERA VENGARSE POR LOS "CUERNOS",..."



"LO QUE NUNCA SUPIERON ES QUE PARA MÍ FUE EL MEJOR POLVO DE MI VIDA... DESPUÉS PASARON DE MÍ... ¡LOS ECHO TANTO DE MENOS AHORA!"



NO SÉ, SONIA, DEBERÍAS CONSULTAR CON ALGUIEN QUE PUEDA AYUDARTE REALMENTE. UN EXPERTO.

¿UN EXPERTO?... NOTE REFERIRÁS A...



UN PROFESIONAL, MUJER. TU CASO ES DEMASIADO COMPLEJO PARA QUE SE RESUELVAN CON UN SIMPLE CONSEJO DE AMIGA...

¿TÚ TAMBIÉN LO CREES? MI MARIDO ME DICE LO MISMO...



¡PERO YO NO ESTOY LOCA! ¿SABES? SÉ PERFECTAMENTE LO QUE DEBO HACER...

CÁLMATE, SONIA, YO NO HE DICHO... ¿A DÓNDE VAS?

AL BAÑO... ESPÉRAME AQUÍ, POR FAVOR...



TIEMPO DESPUÉS...



¡MEDIA HORA! ESA ESTÚPIDA ES CAPAZ DE HABER HECHO UNA BARBARIDAD.

DIOS, NO DEBÍ DEJARLA IR SOLA EN ESE ESTADO...



¡NO ESTÁ! ¡OH, DIOS MÍO...!

¿UNA SRA. RUBIA? NO SÉ, ¿HA MIRADO EN EL ASEO DE EMPLEADOS?



...AUNQUE NO DEBERÍA ESTAR ALLÍ...



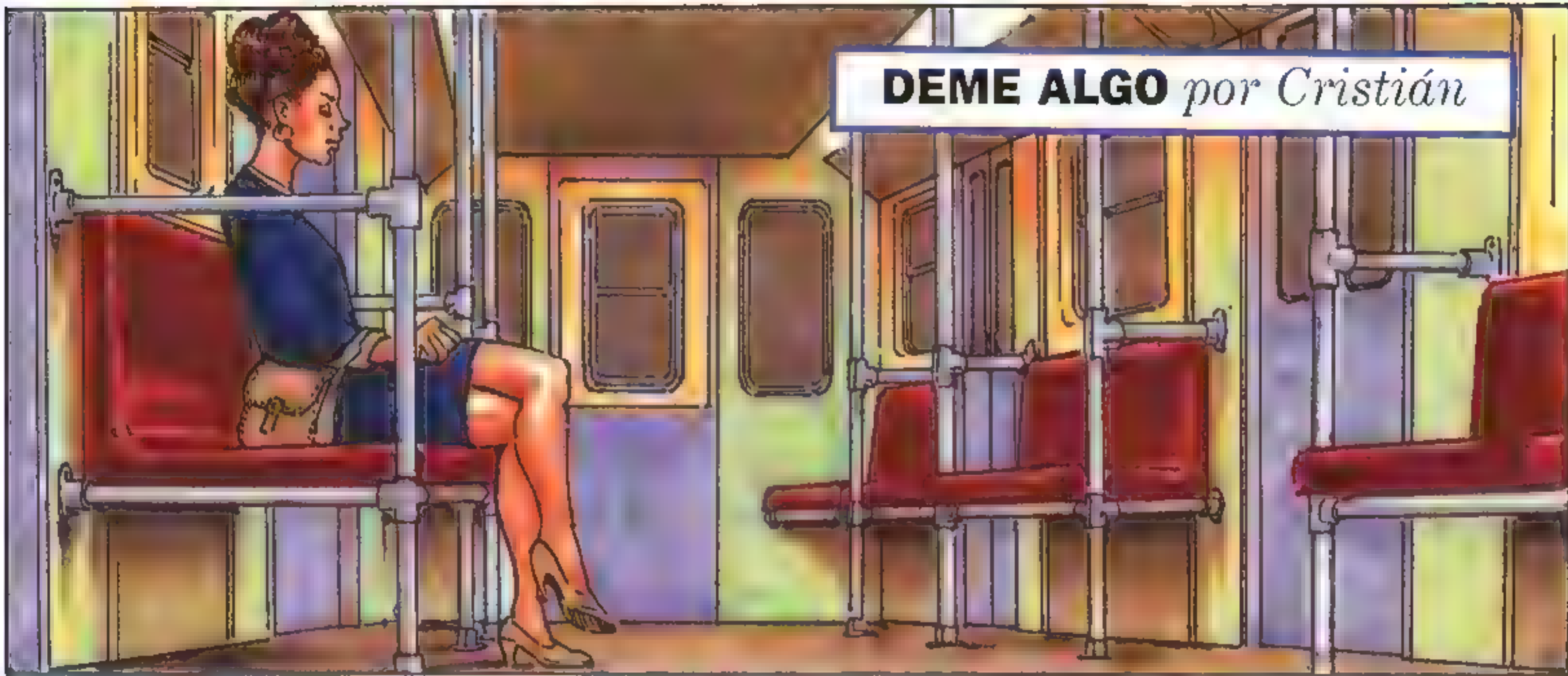
¡SONIA...! ¿PERO QUÉ...?!

¡MMH...! TENÍAS RAZÓN, CLOE, TODOS LA TENÍAN. LO QUE YO NECESITABA ERA UN EXPERTO. UN AUTÉNTICO PROFESIONAL, Y BRUNO LO ES... CUANDO NO HACE DE CAMARERO...

¡OOOH...! ¡AAAH...!



FIN



DEME ALGO *por Cristián*



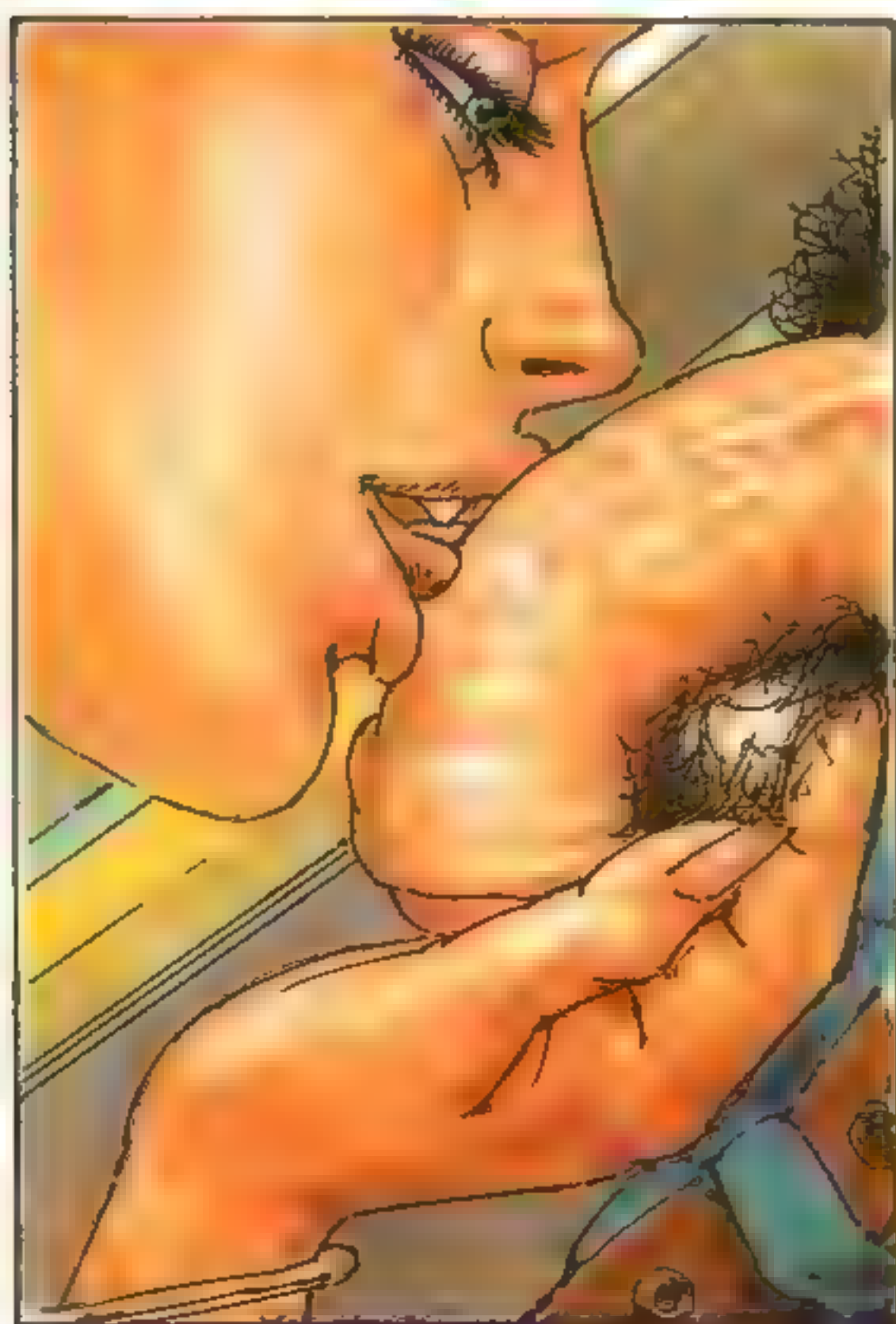
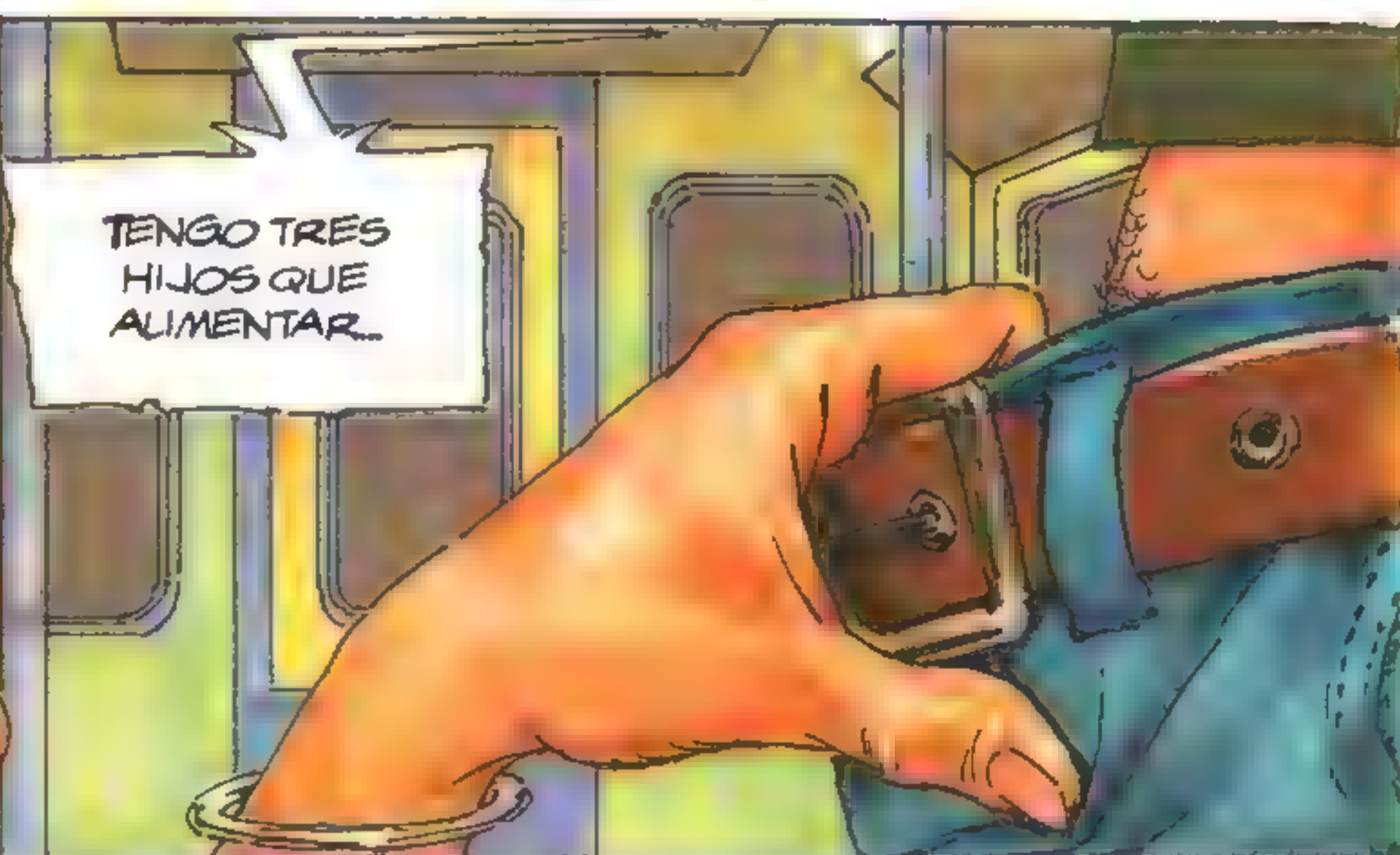
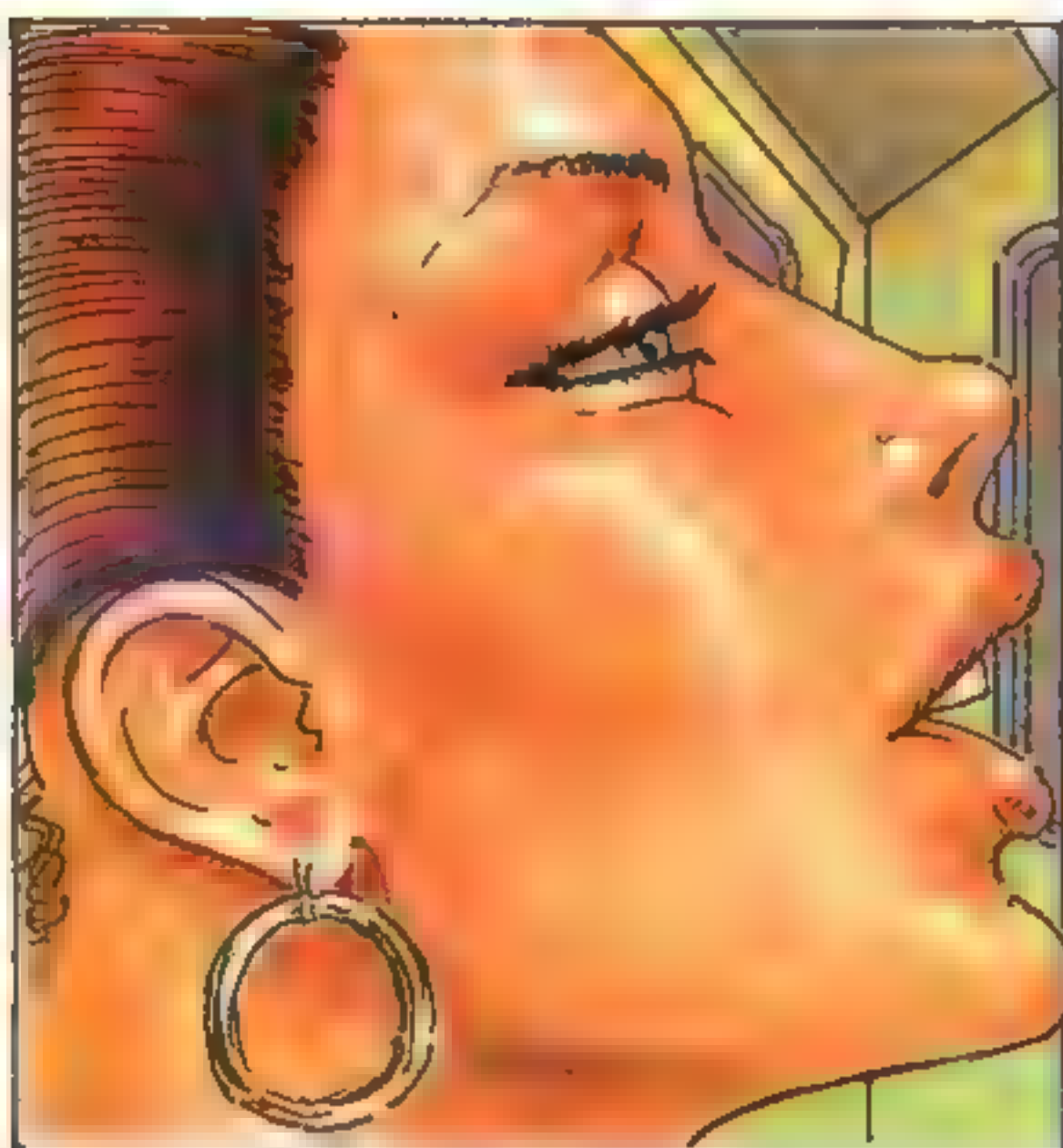
BUE...!!!

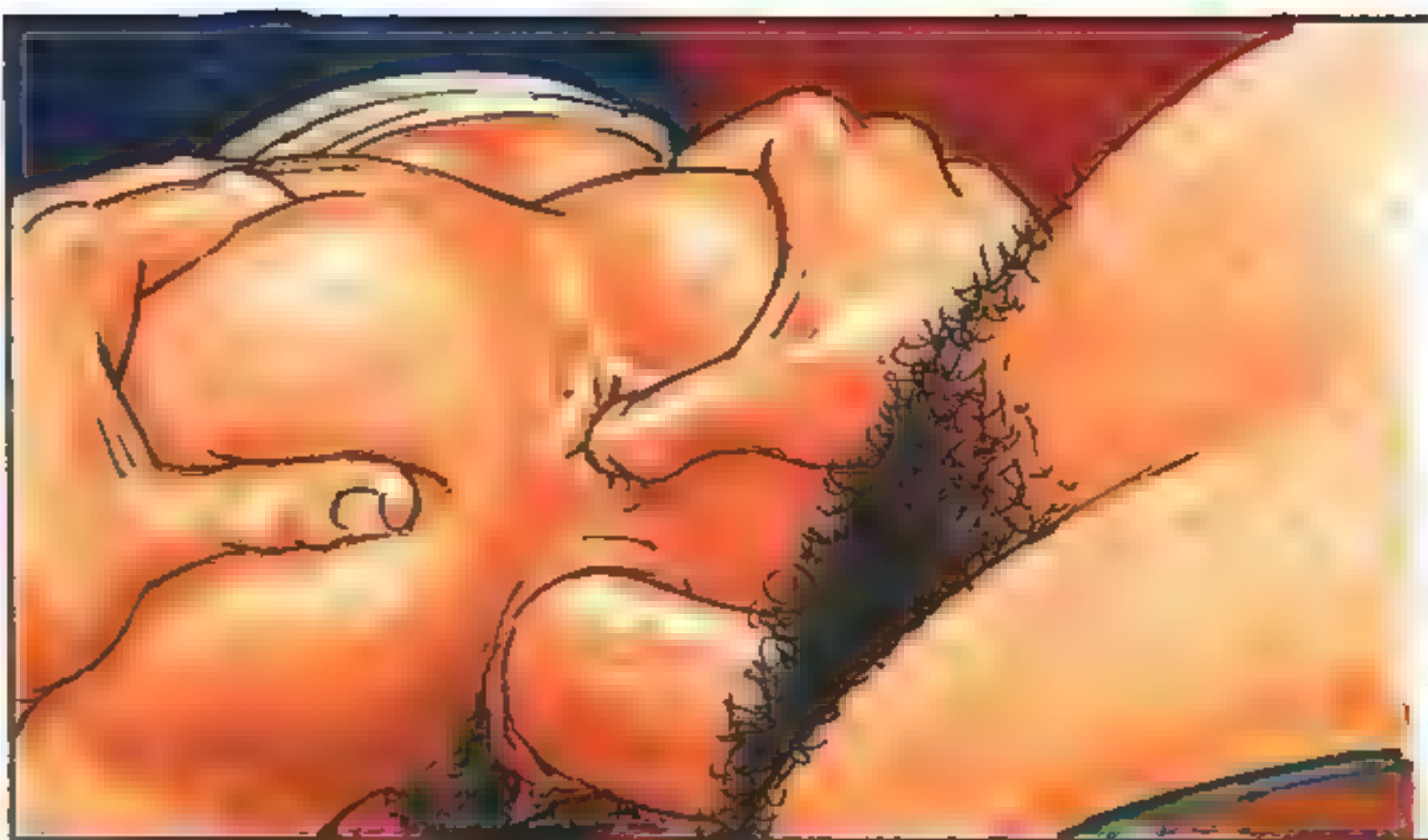
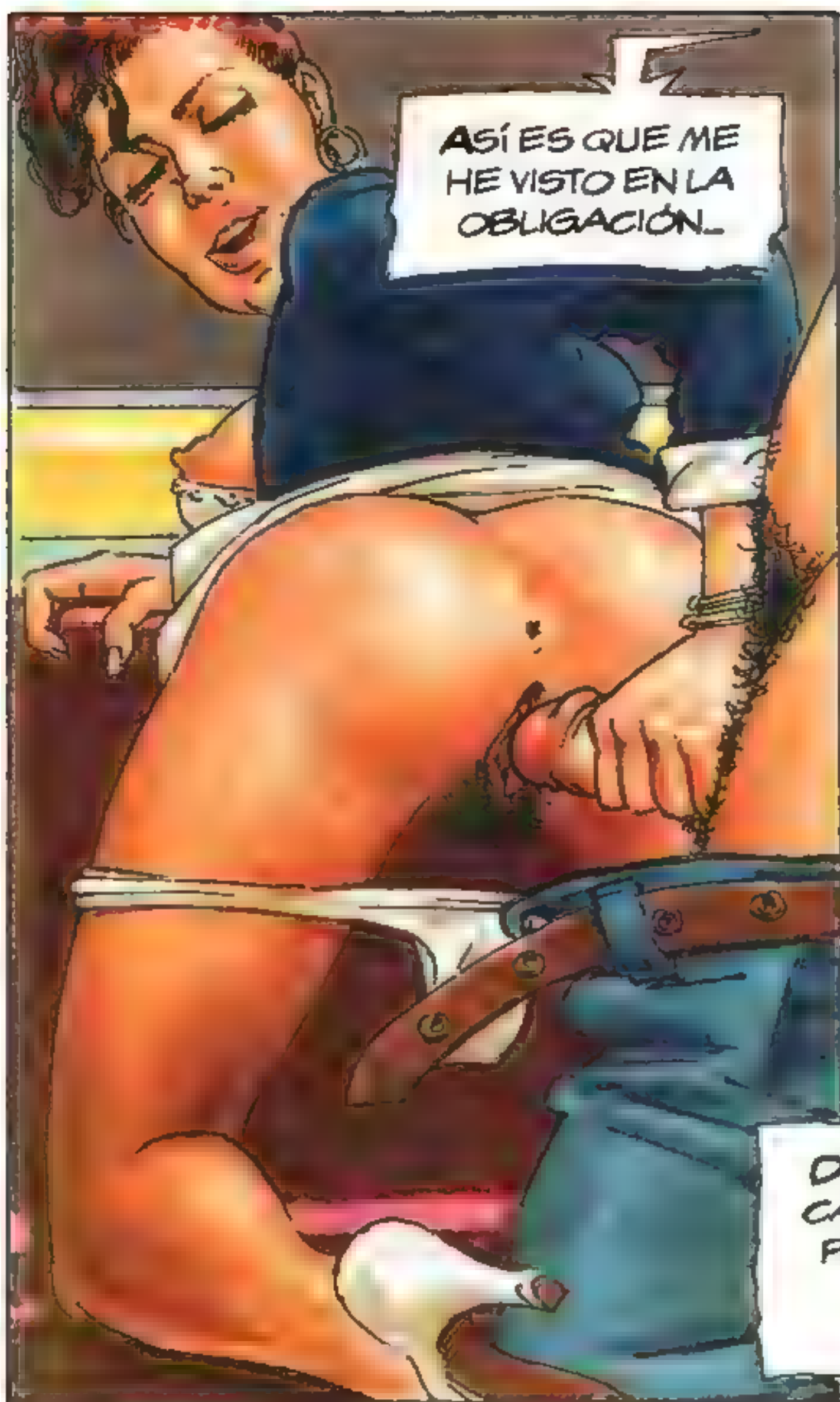


BUENAS NOCHES,
SEÑORITA,
PERDONE QUE
LA MOLESTE...



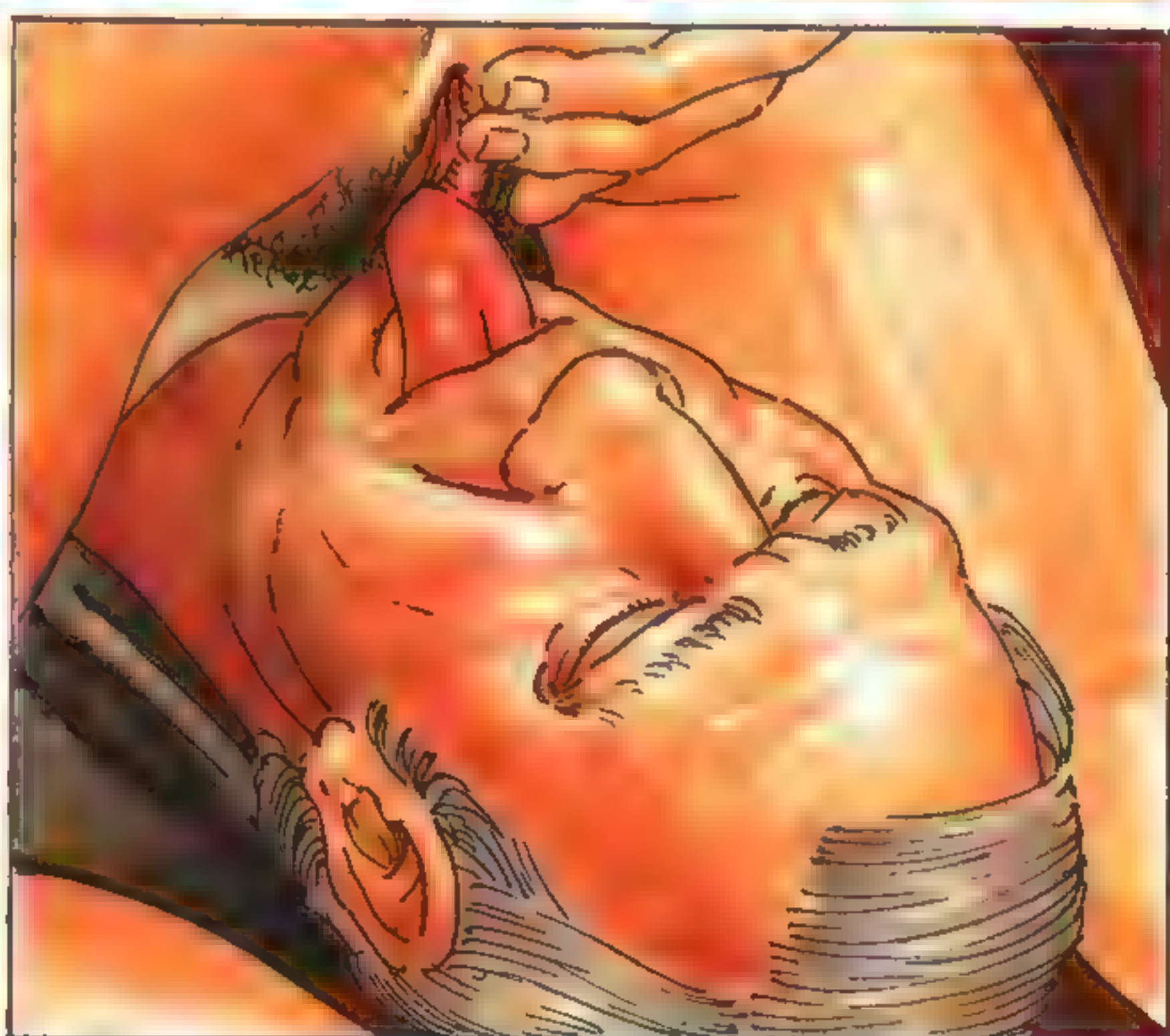
PERO SOY PADRE
DE FAMILIA...

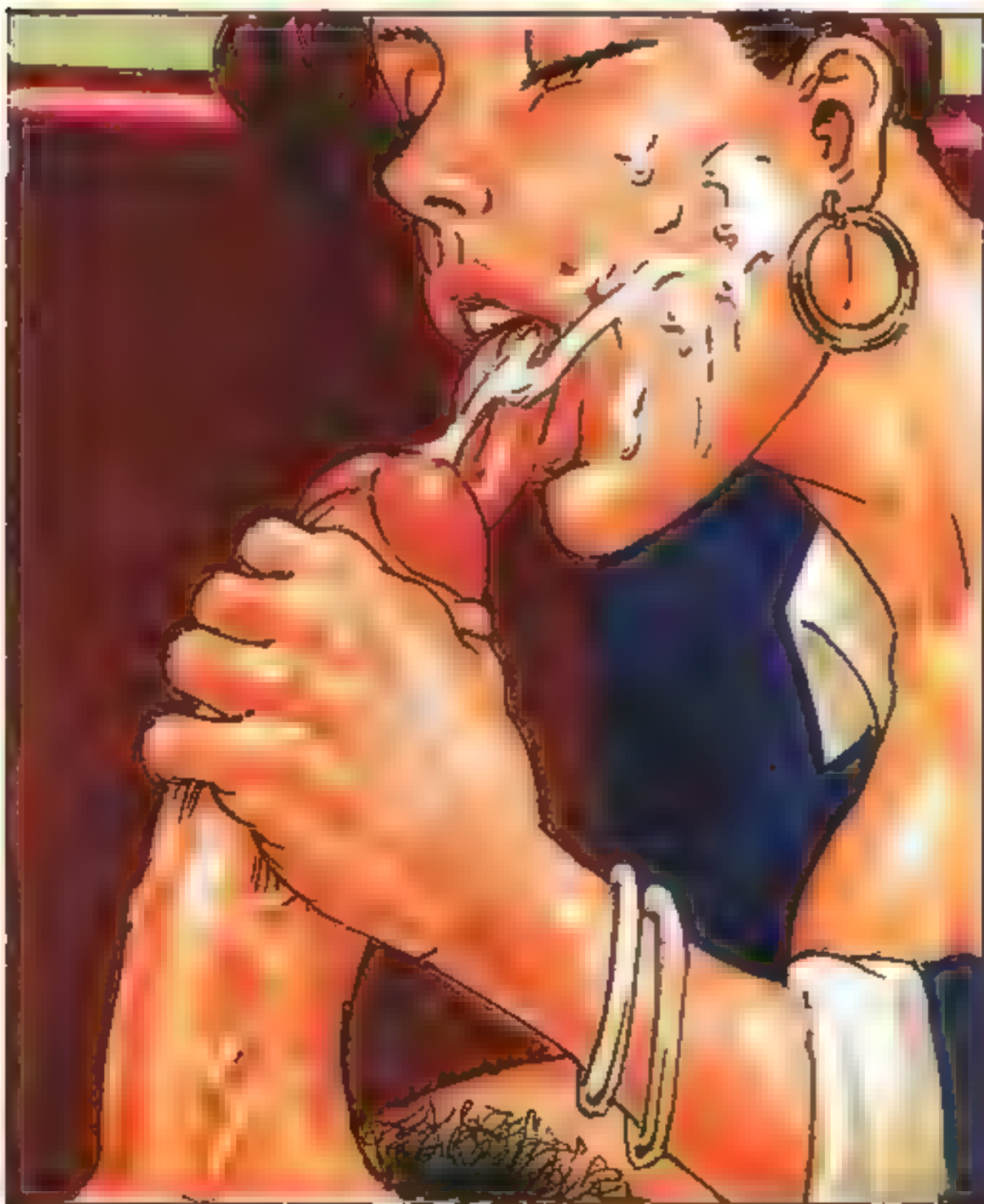
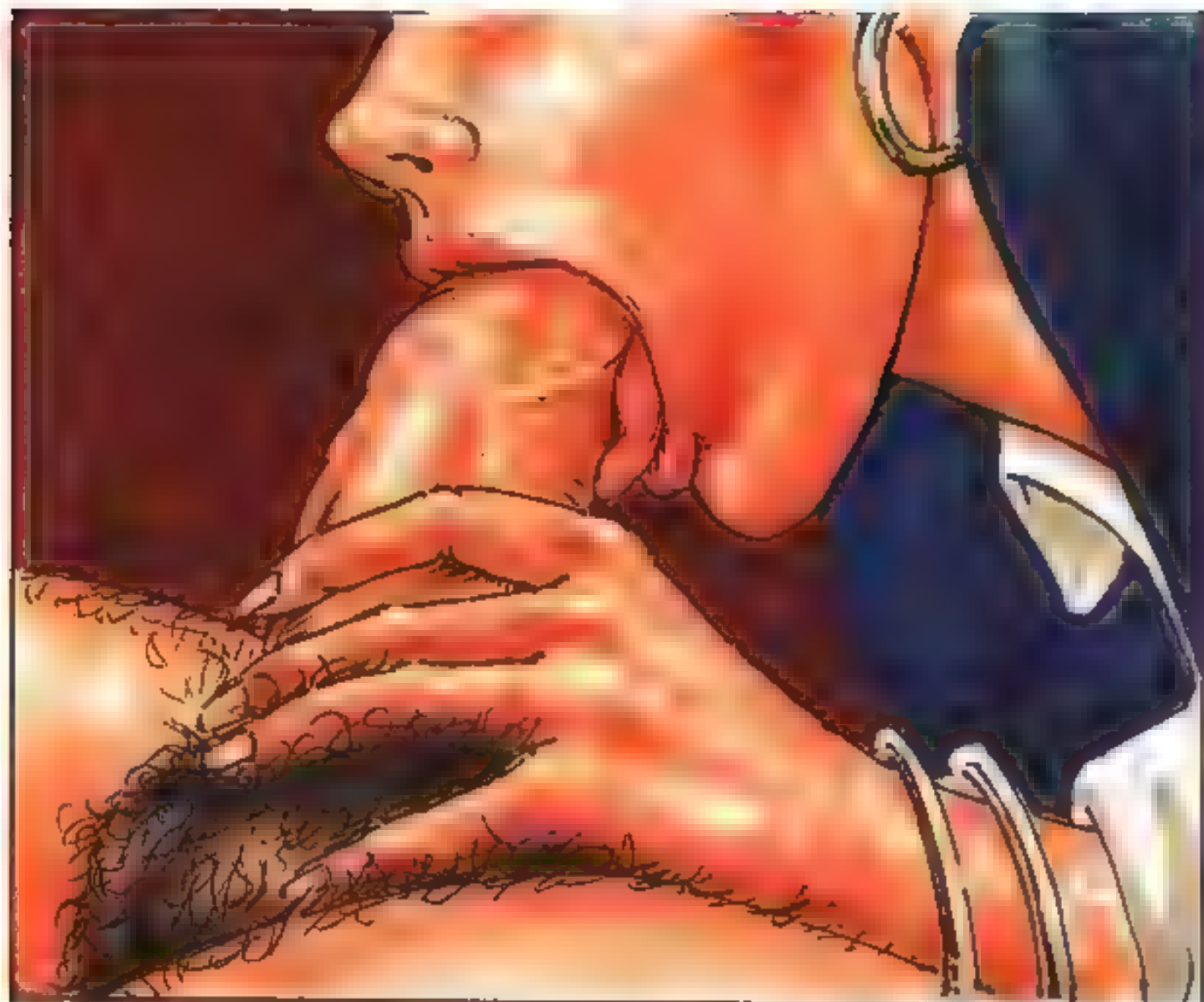




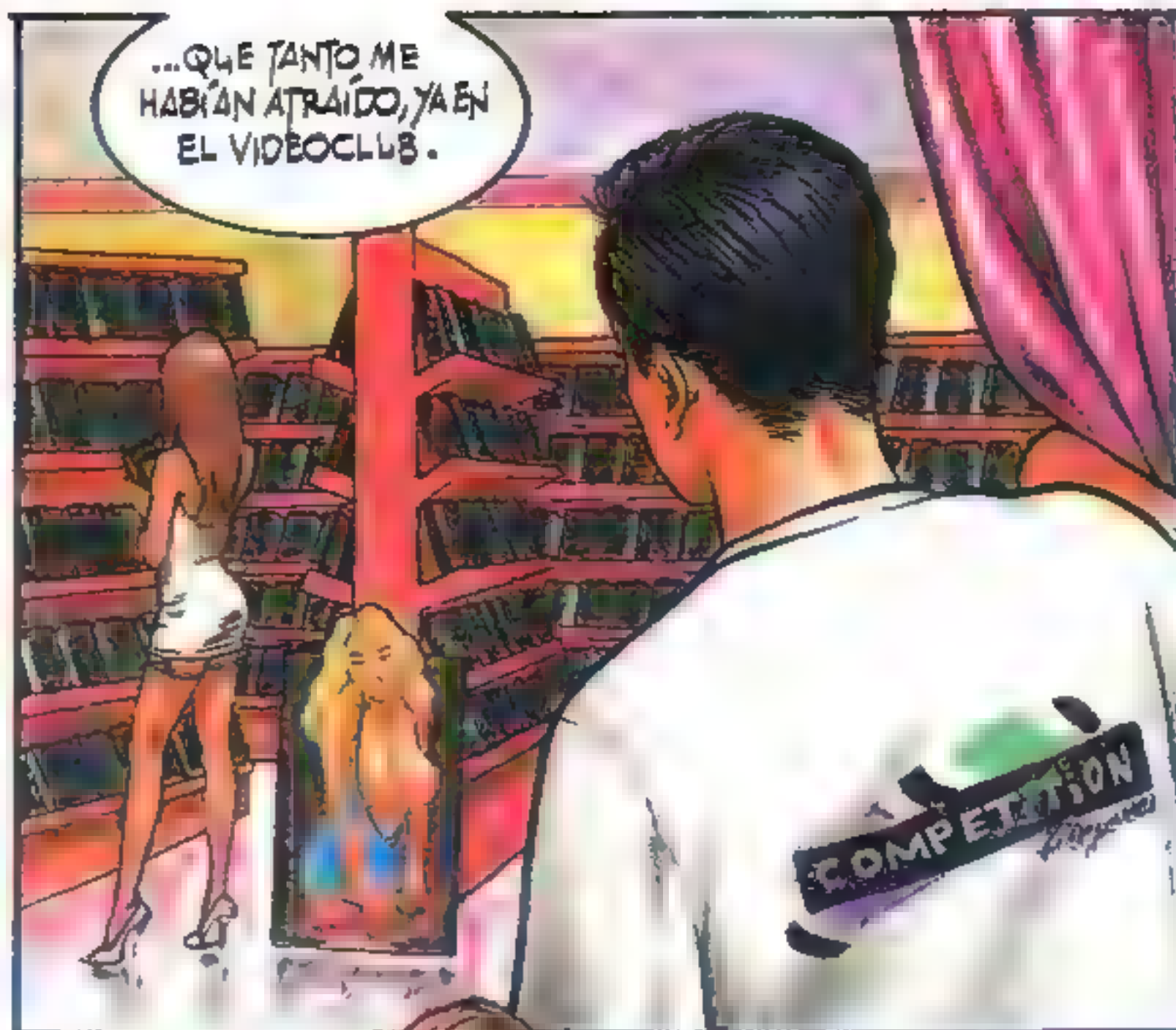


OJALÁ QUE TU PADRE TRAIGA DINERO PARA PODER COMPRAR UN POCO DE PAN.





LO SIENTO,
PERO NO LLEVO
SUELTO ENCIMA.





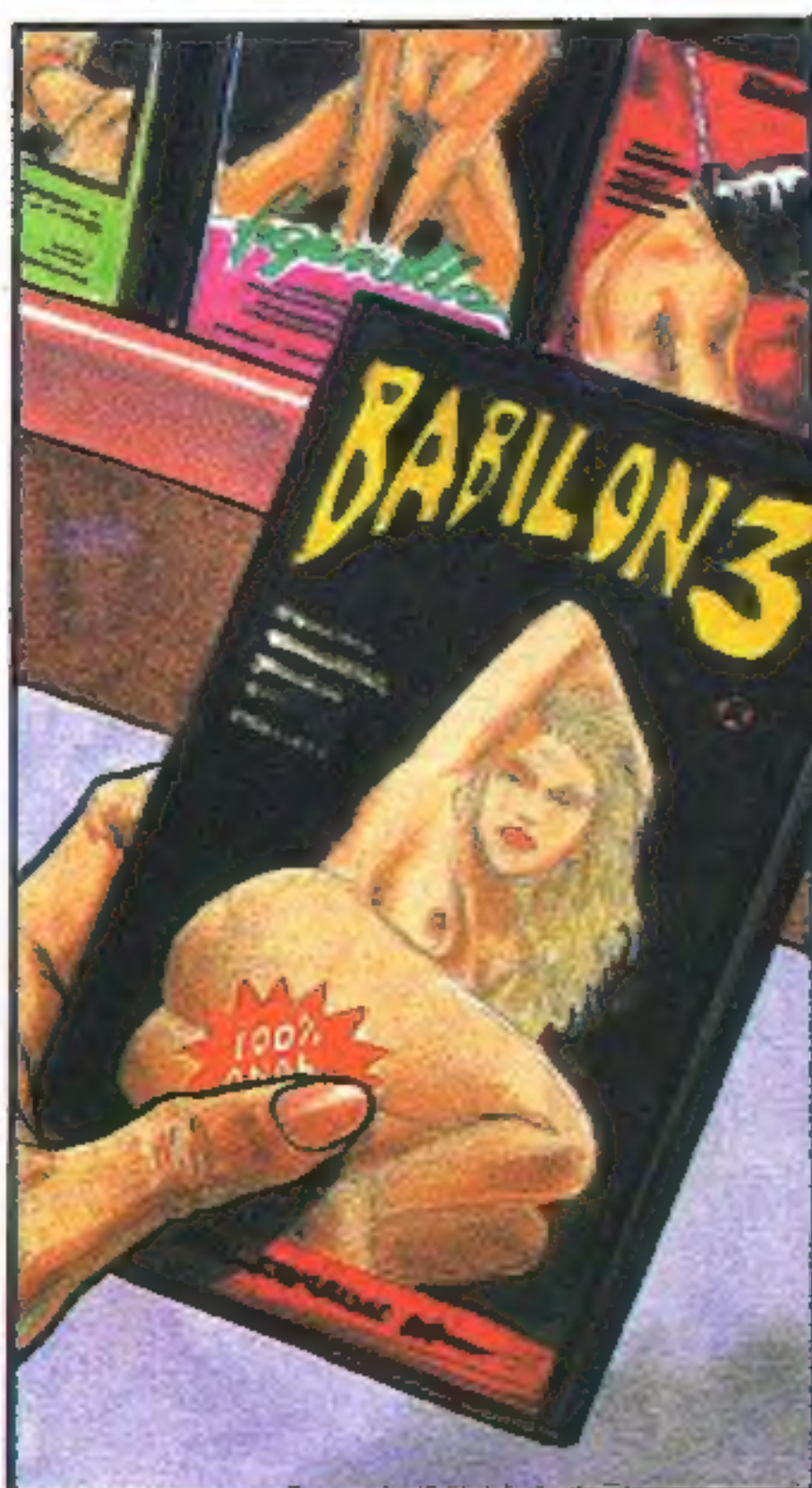
LENTAMENTE
ME ACERQUE A ELLA
CON SONOROS
PASOS.
DESEABA
INTIMIDARLA.



¡PERO ME
IGNORO!



YA JUNTO A
ELLA, ESPIE TORPEMEN-
TE PARA VER DE QUÉ FILM
SE TRATABA.



¿CÓMO?
¿ASÍ QUE LA HAS
VISTO?

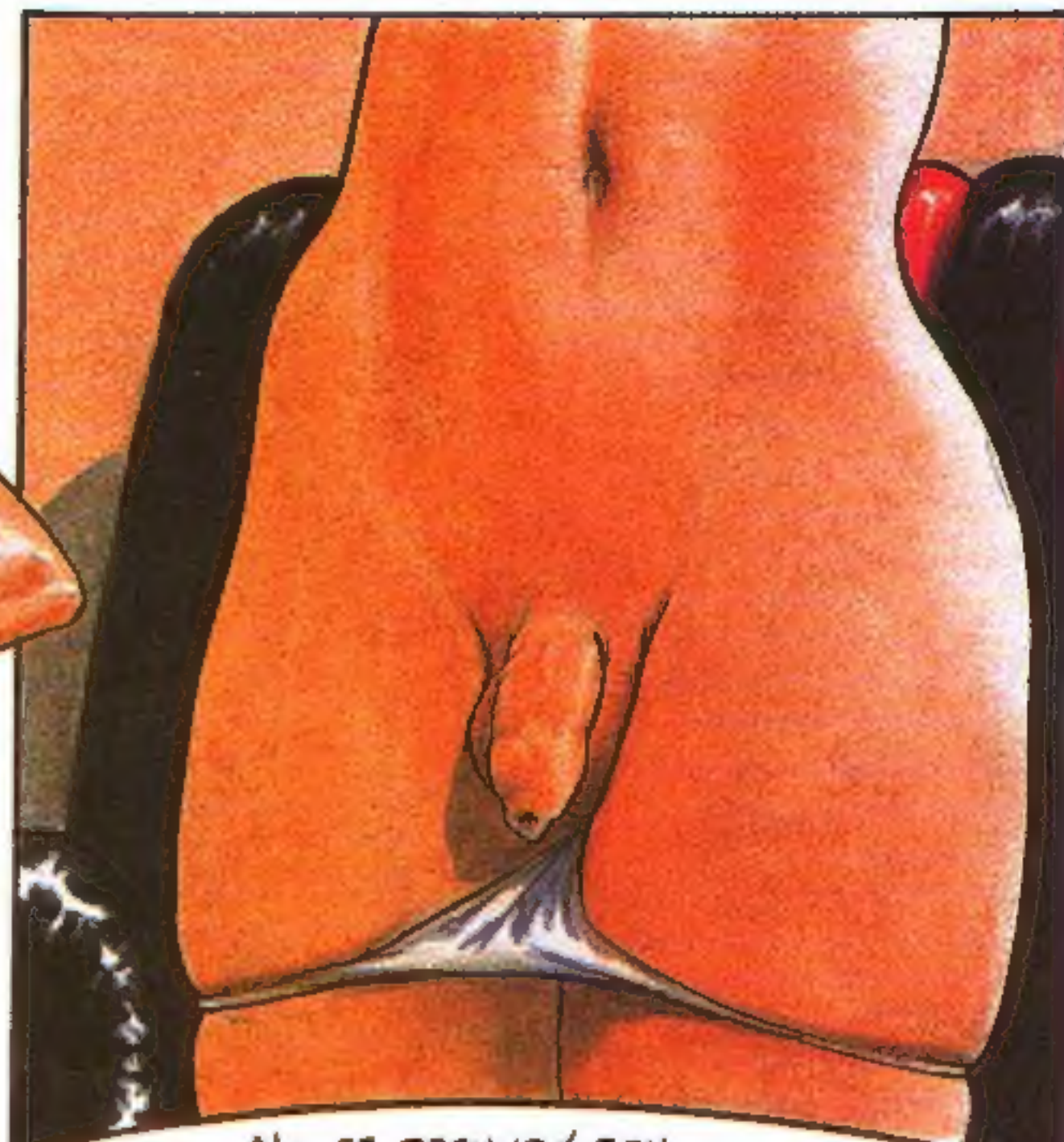
MMM...ESTÁ BIEN.
LA VI HACE
POCO-



¡ME
FIARÉ
DE TI!



¡AHORA
VEAMOS SI
TIENES
COJONES!



NO SE DESNUDÓ CON
DEMASIADA GRACIA, PERO ME QUEDÉ SIN
ALIENTO. ¡UN SEXO MASCULINO, CUIDADOSAMENTE
DEPILADO, ENTRE LAS TORNEADAS PIERNAS DE
UNA MUJER! ¡GIADA ERA UN
TRANSEXUAL!

¿CÓMO HABÍA
PODIDO NO DARMÉ CUEN-
TA, CON EL CERRIDO VESTI-
DO Y TODO LO
DEMÁS?

¡NO,
NO TIENES
COJONES!

SACUDÍA EL
CULO LUBRICADO DE GIADA
INTRODUCIÉNDOME EN SU INTE-
RIOR, LE MORDÍA EL CUELLO
Y LOS HOMBROS, LE BESABA
EL CABELLO... ME PERDÍA
EN ELLA.



HICIMOS EL
AMOR DOS VECES.
DESDE ENTON-
CES NO HE
VUELTO A
VERLA.

COLECCIÓN X

Búscala en tu librería especializada o en nuestro catálogo



- | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|--|---|---|
| 1. NINAS EJEMPLARES
Levis
Acot. | 2. LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE
Levis
Acot. | 3. E. PERVERSOS
Ledaire/Bergeres
Acot. | 4. LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH (I)
Levis
Acot. | 5. EX LIBRIS EROTICAS
Robando
Acot. | 6. EL DESMITIFICADOR
El Tomi
Acot. | 7. FLOR DE LOTO
Pichard
550ps | 8. JUEGO DE DAMAS
Varese
Acot. | 9. LIZ Y BETH (II)
Levis
Acot. | 10. ENCICLOPEDIA AFRODISIACA
Lucques
Acot. |
| 11. MARIE GABRIELLE
Pichard
Acot. | 12. EGO TRANSFER
Ledaire
Acot. | 13. MASTURBANDO DE VENUS
García/Marías
575ps | 14. MARIE GABRIELLE (II)
Pichard
575ps | 15. FUNNY HILL (color)
Cavali/Lo Duca
800ps | 16. LA NOCHE BARBARA
Marcello
595ps | 17. E. AFRODISIACA (II)
Lucques
595ps | 18. NOCHES DE CRIPTEA
Arden
650ps | 19. MARIE GABRIELLE (III)
Pichard
595ps | 20. LIZ Y BETH (III)
Levis
750ps |
| 21. MONA STREET
Frollo
Acot. | 22. E. AFRODISIACA (III)
Lucques
650ps | 23. COMEDRA
Peter
Acot. | 24. LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA
Filippucci/R/L
625ps | 25. RINGSOM
Haupter
675ps | 26. PRIMERAS LECCIONES
List
625ps | 27. EX LIBRIS EROTICAS (II)
Robando
625ps | 28. LIZ Y BETH (IV)
Levis
675ps | 29. TELEFONO EROTICO
Tobalina/Marib
625ps | 30. LOS INFORTUNADOS DE JANICE (I)
Von Gotha
Acot. |
| 31. LA CLINICA DE LOS DESEOS
Arcor
650ps | 32. EL HOTEL
Dopper/Haupter
650ps | 33. LOS IVE DE UNICE (I) (color)
Von Gotha
950ps | 34. UNA MUJER CASADA
Davis
650ps | 35. M. GABRIELLE EN ORIENTE (I)
Pichard
650ps | 36. M. GABRIELLE EN ORIENTE (II)
Pichard
650ps | 37. VIOLACIÓN DE UNA PAREJA
Grundig
Acot. | 38. THAMARA Y JUDÁ (color)
Peter
Acot. | 39. HERMANAS
Sling/Saint Germain
Acot. | 40. JUEGOS FINANCIEROS
Gramaccioni
700ps |
| 41. SEVILLA, MI AMOR
Tobalina/Benavides
700ps | 42. DOCTOR SEXO
Arcor
700ps | 43. PEQUEÑAS VICIOSAS
Monica & Bea
775ps | 44. CONVERSACIÓN SUCIA
Schultheiss
975ps | 45. CAROL ENTRE REJES
Garza/Mandari
750ps | 46. VENGANZA
Morales/Ordoñez
725ps | 47. VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II)
Grundig
725ps | 48. CAROL EN BUENOS AIRES
Garza/Mandari
725ps | 49. MARIPOSA DE PLACER
Feroz
725ps | 50. DOCTOR SEXO (II)
Arcor
725ps |
| 51. SERVICIO COMPLETO
Davis
725ps | 52. LA ESPÍA
Coy
725ps | 53. NAGARYA (color)
Peter
995ps | 54. CALL GIRL
Tobalina/Marib
750ps | 55. VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III)
Grundig
750ps | 56. LA MUJER PERFECTA
Krisa/Roca
750ps | 57. P. VICIOSAS WONDER YEARS (2 ed.)
Monica & Bea
995ps | 58. VIVIANA
Feroz
750ps | 59. EL SECRETO DE PAULINA
Huglebert
750ps | 60. SIN PUOR
Lauro
750ps |
| 61. ESTÍMULOS PERSONALES
R. de Angeles
750ps | 62. EVA
Arcor
750ps | 63. COCHE CAMA
Huglebert
750ps | 64. JULIA & JULIO
Los Roca
750ps | 65. SEXPHONE
Farra/Bonazzi
750ps | 66. MENTIRAS (color)
Huglebert
950ps | 67. NAGARYA (II) (color)
Peter
950ps | 68. EL AMOR DE MI VIDA
Tobalina/Herman
775ps | 69. VICIQUISLAND (color)
Monica & Bea
950ps | 70. MISS 130 (2 ed.)
Chiyoi
Acot. |
| 71. EL NIGROMANTE
Aristo
775ps | 72. LOS CAPRICIOS DE ERMA
Varese
860ps | 73. SEXPHONE (II)
Farra/Bonazzi
775ps | 74. LOS DEPRIMIDOS DEL COMEDARTOG (color)
Poubert
960ps | 75. MISS 130 (II)
Chiyoi
Acot. | 76. MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (2 ed.)
Monica & Bea
995ps | 77. EXCESOS
Machera
875ps | 78. SATURNIN (color)
Cadeo
875ps | 79. LETHAL LADY
Varese
875ps | 80. ALGO PROHIBIDO
De Hara
775ps |
| 81. MISS 130 (III)
Chiyoi
875ps | 82. DOS CHICAS CALIENTES
Hooper-Wetherell
875ps | 83. DELICIAS ORIENTALES
Yamano
875ps | 84. AVENTURAS DE SOR ANGELINES
Xelos
775ps | 85. MÁS EXCESOS
Machera
875ps | 86. MONA STREET (LA VIDA ALSEB)
Frollo
895ps | 87. MISS 130 (IV)
Chiyoi
895ps | 88. MILAS COSTUMBRES
Giovanna Casotto
785ps | 89. SELEN PORNOSTAR (color)
Luca Talarzi
975ps | 90. STREP TEASE
Giovanna Casotto
785ps |
| 91. LOS INFORTUNADOS DE JANICE (II)
Von Gotha
1.200ps | 92. SELEN AL DESNUDO (2 ed.)
Talarzi
975ps | 93. SEXO, AMOR Y FANTASIAS
Giovanni
785ps | 94. CANDID, OBJETIVO INDISCRETO
Feroz
785ps | 95. AL SERVICIO DE SU MAJESTAD
Maraschi
785ps | | | | | |